مهرجان لمسرح رياض الأطفال ضمن مسابقة استضافتها روضة الطوية

ص 31

ص 22

افتتاح مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات 14 مايو القادم







معها وتحملها بدورها من خلال أوعية الدم الليفية

إلى الخلايا في الجسم، وهذا سبب مهم آخر لتحليل

- عندما ينعدم وجود ناقلات من جزئيات البروتينات

الدقيقة تتأثر العناصر المتوافرة بكميات قليلة في الجسم

تأثراً بالغاً، وتنتظر في الجزء العلوي من الأمعاء من

- إذا لم تتوافر الناقلات ستطرح هذه العناصر القليلة

المهمة مع البراز، وسيعاني الجسم نقصاً شديداً في

تحبّ الأمعاء المواد الغذائية الطبيعية، خصوصاً الخضار،

البطاطا، الحبوب المختلفة، الرز الطبيعي، السلطات على

أنواعها والفطر والألباف. عندما تتغذى الأمعاء بشكل

جيد ومناسب ينمو غشاؤها المخاطى، وعندما تتغذى

بالمواد المصفاة والمنخولة أو السكرية أو بالمأكولات الدهنية

المنتشرة بأشكال ونكهات مختلفة، يرقّ غشاء الأمعاء

تدمر انواع الغذاء السيء غشاء جدران الامعاء المخاطي

خلال أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، كذلك شرب كميات

كبيرة من القهوة أو المسكرات أو التدخين أو المخدرات

الكبد

الكبد أكبر غدّة في الجسم ويزن حوالي كيلو ونصف

الكيلوغرام، يقع في المنطقة العليا من الجهة اليمني من

البطن، وهو مصنع عظيم يحتوي على عدد هائل من

الأنزيمات قد يصل إلى أربعة ملايين تعمل 24 ساعة.

ينتج الكبد المواد الأساسية لأعضائنا كالمادة الصفراء

أو العصارة الصفراوية ويخزن الغلوكوز والبروتين

يعمل الكبد كمنظّف للسموم، فهو يخلص الدم من

الشوائب والمواد السامة التي تنتجها الأمعاء وتمتصّها.

لذا تنساب كميات كبيرة من الدم في الكبد إذ يدخله

حوالي 30% من نسبة الدم القادم من الشرايين والبقية

بما أن خلايا الكبد الدقيقة حساسة جداً، يجب أن تجدد

أو تستبدل إذا مرضت يسبب الكبد الذي لا يعمل بشكل

جيد أمراضاً مستعصية في مدة قصيرة. تحتاج خلايا

الكبد إلى الغذاء الطبيعي الصحي والنظيف، في المقابل

تعتبر المخدرات والسجائر والقهوة والمسكرات والدهون

والفيتامينات ومواد أخرى.

والميكروبات أعداء لخلايا الكبد.

المخاطي بسرعة وبشكل ملحوظ ويفقد وزنه.

البروتينات وتفكيكها إلى أحماض أمينية.

يحملها إلى الخلايا.

البروتينات وأمراضاً وأوجاعاً.

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

الصحة ترتبط بأسلوب الحياة في الصغر

الأحد - 31 مارس 2013 م - العدد 10754

Sunday 31 March 2013 - Issue No 10754

أكدت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال والمراهقين أن أسلوب حياة الإنسان في مرحلة الطفولة يؤثر بشكل كبير على صحة الجهاز القلبي الوعائي لديه في الكبر. وتستند الرابطة الألمانية، التي تتخذ من مدينة كولونيا مقراً لها، في ذلك إلى الدكتور زاكري ستون من جامعة برمنغهام الأميركية الذي حذر من أن الإصابة بتصلب الشرايين تبدأ في مرحلة الطفولة، مشيرا إلى أنها أحد العوامل المؤدية إلى الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية والموت المفاجئ. وأوصى الدكتور الأميركي الآباء بالحرص دائماً على توفير أسلوب حياة صحي لطفلهم، كي يجنبوه الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بعد ذلك . ونصحهم بالتنبه إلى ثلاثة محاور أساسية عند تحديد أسلوب حياة طفلهم، هي: النظام الغذائي والأنشطة الحركية وتجنب التدخين السلبي. وقال ستون إن النظام الغذائي السليم يُساعد في الحد من خطر إصابة الطفل بأمراض القلب والأوعية الدموية، كما يُسهم في الحيلولة دون الإصابة بارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسبة الكوليسترول التي تندرج ضمن عوامل الخطورة المؤدية إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية في الكبر . ونبه إلى أنه يُمكن اتباع نظام غذائي صحي من خلال الإقلال من استخدام الدهون المشبعة في الطعام والإكثار من تقديم الفواكه والخضروات للطفل. وأوضح ستون أن الآباء يُمكنهم زيادة معدل ممارسة طفلهم للأنشطة الحركية بالحد من الأنشطة، التي تمارس أثناء الجلوس، كتحديد أوقات مشاهدة التلفاز وغيرها من الوسائل الترفيهية لمدة لا تزيد على ساعة إلى ساعتين على الأكثر يوميا. وأكد أن على الآباء تحفيز طفلهم على ممارسة أي نشاط بدني باعتدال لمدة ساعة على الأقل يومياً، وذلك لتحفيز صحة الجهاز القلبي الوعائي لديه .

#### دعوة للتفريق بين التوتر وعوامل المرض

أشارت صحيفة واشنطن بوست الأميركية إلى ظاهرة التوتر التي تصيب الأفراد في خضم ضغط العمل أو تلك الناشئة عن التعرض لأحداث صادمة، وأضافت أن هناك بعض المفاهيم الخاطئة بشأن هذه الظاهرة، داعية إلى ضرورة التفريق بين التوتر وعوامل المرض. وأوضحت الصحيفة في مقال نشرته للاختصاصية الاجتماعية الدكتورة دانا بيكر أن الحصول على قدر كاف من النوم، وممارسة الرياضة، وتناول الوجبات المناسبة، قد يخفف من حدة التوتر لدى

الأفراد، ولكن ذلك يعتمد على شكل هذا التوتر. وأضافت أن التوتر الواقع على أم ترعى عددا من الأبناء، ويتطلب منها الوصول إلى العمل ركوب حافلة ركاب على مدار ساعة من الزمن، وتعيش تحت وطأة الخوف من التأخر عن عملها، هو نوع من التوتر الذي لا ينفع في تخفيفه تناول بعض أنواع الفاكهة.

كما دعت الصحيفة إلى ضرورة التفريق بين ظاهرتي التوتر والإحباط وبعض عوامل الأمراض الأخرى، وقالت إن بعض المختصين يضخمون العلاقة بين التوتر وبعض أمراض القلب. وأشارت واشنطن بوست إلى أن هناك مئات الدراسات عن التوتر وجهاز المناعة، وأن هذه الدراسات لم تجد دليلا يربط بين التوتر والمرض، وأوضحت الصحيفة أن التوتر ليس من شأنه أن يجعل الناس الذين يتمتعون بالصحة الجيدة يكونون عرضة للمرض. وأضافت الصحيفة أن البعض يرى أن معظم الناس الذين يتعرضون لأحداث صادمة يصبحون عرضة للإصابة بالتوتر في حالة ما بعد الصدمة، ولكن ليس من دليل على ذلك لأنه لا فرق بين طرق استجابة كل من المرأة والرجل للتوتر من الناحية الجينية، موضحة أن هرمون إكسيتوسين المسؤول عن جعل المرأة تميل إلى الطمأنينة وهي ترعى شؤون أطفالها أو بيتها يمكنه أيضا أن يؤثر في الرجل على حد سواء، وذلك إذا أراد هذ االرجل أن يقضى وقتا أطول في المطبخ ويشار إلى أن هناك دراسة جديدة أفادت في المقابل بأن كثرة التفكير في الأحداث المسببة للتوتر يمكن أن تضعف جهاز المناعة

سلامة معدتك وأمعاءك سبيلك إلى جسم صحى مفعم بالحيوية إذا أردت الحفاظ على جسم صحي وسليم والتمتّع بالحيوية والنشاط وبمزاج هادئ وحب الحياة، انتبه إلى صحة معدتك وأمعائك، كيف؟ في ما يلي أضواء على عمل هذين العنصرين اللذين يشكلان

> بوابة الجسم للحصول على توازنه. تعتمد صحة الجسم العامة بشكل أساسي على سلامة

> الأمعاء، لذا كلما كان غذاؤنا سليماً وطبيعياً وغنياً

بالفواكه والخضار الطازجة، استطاع الجسم بأجهزته

المختلفة تحليله إلى عناصره الأساسية والاستفادة منه بشكل أكبر وتغذية خلايا الجسم. في المقابل، تعتبر المشروبات الغازية ولحم الهمبرغر والمأكولات التي تحضر بواسطة المايكروويف، والنقانق والحلويات الصناعية أغذية غير طبيعية تسبب تعب

الأمعاء وأجهزة الجسم الأخرى.

#### معمل جبار

يتكوّن الغذاء الذي نتناوله من مواد معقدة التركيب ويحتاج إلى جهد لتحليله وتبسيطه. تساعد المعدة الأحماض والأنزيمات المختلفة الموجودة فيها بسلسلة من العمليات لتحليل الطعام وإيصاله إلى أبسط الجزيئات

الحمض المعدي هو أحادي الكلور كثير الحموضة، يستطيع حرق سجادة لو وضع عليها بكميات مركزة. لذلك تحتاج المعدة إلى التحرك باستمرار كي لا تتضرر من هذه الحموضة. كذلك تتميز المعدة بوجود غشاء مخاطى مغطى بمادة قلوية مخاطية تعدل الحموضة لحمايتها. تتميز المعدة بشكلها البيضاوي الطولى وتتفاوت تركيزات أحماضها الهضمية، ففي الجزء الأعلى منها تهضم الأنزيمات المواد النشوية بشكل أساسي، وفي الجزء الأسفل تزداد حموضة الحمض المعدي، وتتم فيه عملية هضم البروتينات الأولية.

إحدى أبرز مهمات الحمض المعدى القضاء على البكتيريا الضارة والفطريات والطفيليات والفيروسات وغيرها من جراثيم ضارة موجودة في الطعام الذي يصل إلى المعدة. يعانى أشخاص كثر، تجاوزوا الخامسة والثلاثين، من عدم إنتاج معدتهم كميات كافية من الحمض المعدي، وكلما تقدم العمر تنقص كمية هذه الأحماض، وهذا أمر طبيعي. لذا يفضلُ في هذه الحالة شرب عصير الليمون الممزوج مع الماء قبل كل وجبة رئيسة أو ملعقة من خل التفاح الطبيعي الممزوج مع الماء، لأن هذه الأحماض تستحث الخلايا الموجودة في غشاء المعدة المخاطي وتحفزها لتنتج مزيدا من الحمض المعدي اللازم.

#### غابة أمازون

تبدو الأغشية المعوية المخاطية تحت المجهر كأنها إحدى غابات الأمازون المستنقعية. تتضمن خصلاً دقيقة متناثرة تغطى أكبر قدر من مساحة الأمعاء، لو تمكنا من مدّ الجدار المعوي لشخص سليم لغطى مساحة أرض ملعب تنس أرضي. إذا تناول هذا الشخص قطعة من الحلوى المغطاة بالتوت فستغطي الكتلة الناتجة من هذه الوجبة المساحة ذاتها على شكل غلالة أو طبقة رقيقة

تنتشر على جدران الأمعاء بأكمله تقريباً، وسيمكّن هذا الأمر كل جزيء من جزيئات الغذاء من التماس مع غشاء الأمعاء المخاطي والانزلاق بعد ذلك إلى الدم في مجرى الدورة الدموية.

تحلل أنزيمات البنكرياس المواد الغذائية خلال عملية الهضم فالعدة وتبسطها، كالأنزيم المسمى البروتياز الذي يعالج البروتينات، أنزيم الأميلاز الذي يعالج النشويات، أنزيم الليباز الذي يعالج الدهون. بما أن النشويات أسهل هضماً من البروتينات، تفرز المعدة الحمض المعدي الذي ينفذ عملية هضم البروتينات الأولية أو المبدئية ويحلُّلها إلى مركبات سهلة الهضم. إذا كانت المعدة لا تنتج كمية كافية من الحمض المعدي ولا يعمل البنكرياس بشكل جيد، لن تتحلل البروتينات التي يتناولها الشخص ولن تتفكك إلى مركبات سهلة يمكن هضمها ومعالجتها بشكل يستفيد منه الجسم، بالتالي ستنزل هذه المركبات إلى الجزءالأسفل من الأمعاء وتبدأ بالتحلل أو التعفن وتسبب الزحار أو الإسهال أو الإمساك وسوء الهضم. الأسوأ من ذلك هو نقص كمية الأحماض الأمينية اللازمة لخلايا الجسم، في هذه الحالة ستنخفض عملية التحول الغذائي في الجسم، وسيعاني الشخص المصاب إعياء دائما ويصبح مزاجه عصبياً، وقد يعاني من الكآبة وحب العزلة. إزاء هذا النقص في الأحماض الأمينية ستحاول أجهزة الجسم سرقتها بنهم شدید من النسیج الضام، ما قد یسبب أضراراً بالغة فيه. هنا تبدأ المشكلة، إذ تضغط الجزيئات الكبيرة من البروتينات غير المتفككة على جدار الأمعاء المخاطى لتنتقل إلى الدم، فيعتبرها نظام المناعة في الجسم مواد غريبة غازية ويقاومها ويأخذ هذا الأمر غالباً شكل حساسية على الطعام. بدوره يطرد الدم تلك البروتينات العديمة الفائدة له والغريبة عن مكوناته من خلال الجلد، فتظهر على شكل حبّ الشباب أو أمراض جلدية متنوعة كالأكزيما وتشقق الجلد ومشاكل جلدية أخرى

#### فيتامينات وأملاح

- الفيتامينات ثروة للجسم لأنها تكوّن الأملاح المعدنية، وتتصل معها لتشكل الأنزيمات المشاركة. لذا تنتقل الفيتامينات بسرعة من الغذاء إلى الدم، ثم إلى الخلايا. - ثمة عناصر أخرى وأملاح تتوافر بكميات قليلة في الجسم كالسيلينيوم والنحاس والزنك والحديد والفاناديوم والكرمايوم والمنغنيز والآيودين والفلوراين والسيليكون والبورون وغيرها. تحتاج هذه العناصر إلى حاملات أو ناقلات من جزيئات البروتينات الدقيقة لتنتقل إلى الخلايا، وإلى الأحماض الأمينية لتتحد

#### إطلاق اسم لينين على أحفور

أطلق علماء أحافير روسس اسم لينين على أحضور لسحلية الأكصور التي انقرضت منذ 65 مليون عام، تيمناً بالزعيم الثوري الروسى الراحل، فلاديمير ألييتش أوليانوف، المعروف بلينين

ونقلت وكالة أنباء نوفوستي الروسية عن غليب أوسبينسكي، رئيس متحف التاريخ الطبيعي ي جامعة أوليانوفسك الروسية، قوله إنه تم الاتضاق على تسمية الأحفور لينين ستيلانس. واعتبر أوسبينسكي أن ما من

غريب بشان الاسم، باعتبار أن كثيراً من الاكتشافات الجديدة تسمى تيمناً بأشخاص مشهورين. يشار إلى أن الأكصاور كانت سحليات بحرية يعتقد بأنها ظهرت للمرة الأولى في الحقبة الوسطى التي امتدت منذ نحو 251 مليون سنة حتى 65 مليون

#### أوكسلاهسومسا تسسمح باكسل الخسيسول

اتخذت ولاية اوكلاهوما خطوة نحو السيماح لاصبحاب منزارع الماشية الحية بذبح الخيول لاكل لحومها عندما وقعت حاكمة الولاية على مشروع قانون يسمح بهذا الاجراء ولكن يتعين موافقة الحكومة الاتحادية اولا على مصانع تصنيع اللحوم.

واجازت خطوة ماري فالين حاكمة الولاية ذبح الخيول ومن ثم فقد يتم اعداد لحومها وتعبئتها للتصدير. ولكن فالين قالت انه يتعين على المجازر الحصول على ترخيص من وزارة الزراعة الامريكية.

وكان ذبح الخيول من اجل اكلها غير قانوني في اوكلاهوما منذ عام 1963 ولم ينفذ الا في ولايتي تكساس والينوي الى ان اوقفه الكونجرس عام 2006. والغى حظر الكونجرس في

وعارض ناشطو المجتمع الانساني وحقوق الحيوان في الولايات المتحدة المقانون الجديدية اوكلاهوما في حين قالت مزارع الماشية الحية ان هذا التغيير يحافظ على حقوق الملكية الخاصة وسيفيذ اصحاب الخيول.

### وفاة ابن المصارع ريك فلير

وتجعل الناس أكثر عرضة للمرض.

أعلن بشكل مفاجئ عن رحيل ابن الملاكم الأميركي الشهير ريك فلير، الملقب به فتى الطبيعة، عن عمر 25 سنة ونقل موقع تي إم زي الأميركي عن المتحدث باسم فلير قوله ان قلوب الجميع محطمة ونحن نؤكد وفاة ريد فليهر ابن ريك في مدينة شارلوت بكارولاينا الشمالية.

وقال المتحدث ان التحقيق جار لتحديد سبب الوفاة ، مشدداً على ان العائلة في حالة حزن شديد وتطلب احترام خصوصيتها في هذا الوقت العصيب.

وتلقت السلطات اتصالاً عن شخص فاقد الوعي في غرفة بأحد الفنادق، فهرع محققون ليجدوا فليهر ميتاً.

يشار إلى ان ريد فليهر كان ملاكما مستقلاً وسبق ان واجه مشاكل مع الهيرويين في الماضي، واعتقل لحيازته كمية منهاية العام 2009.

تناول وجبة الإفطار، طريقة صحية لبداية اليوم، فقد أثبتت الدراسيات أن تناول وجبة الإفطار في بدء اليوم تفيد الأطفال والمراهقين والكبار، ورغم علم الجميع بفوائدها، إلا أنها من أكثر الوجبات التي يتم تجاهلها أو إهمالها، وتتعدد أسباب ذلك من عدم الرغبة في تناول الطعام، أو عدم الشعور بالجوع، بينما يتعذر الكسالي بضيق الوقت بعد تأخرهم من الاستيقاظ من النوم فالبعض لايجد وقتا لتناول الوجبة بينما الآخر لايجد ما يرغب في أكله، ونسمع أيضا أسبابا أخرى مثل: سأضطر للخروج سريعا، لدي اجتماع، اتبع حمية غذائية، لا أشتهى

### تناول البرتقال في الإفطار يزيد من مقاومة الجسم للأمراض فإلغاء تناول وجبة قد يؤثر على الناحيتين

الأكل، لست جائعا، لا استطيع تناول الوجبة وحدي... وهكذا يحاول البعض اختلاق أعذار مختلفة لإلغاء تناول بعض الوجبات ، مع أن ذلك مخالف لنصائح المختصين في التغذية،

الصحية والإنتاجية، فيقل التركيز ويزيد الإعياء ويصعب التفكير، وتزيد حجم المشكلة خاصة لدى الأطفال والمراهقين. وللأسف ينتشر إهمال تناول وجبة الإفطار بينهم رغم أهميتها فهي تشبه تعبئة الجسم بالوقود لتزويده بالطاقة، حيث يظل الجسم مايقارب من 7 12- ساعة بدون أن يتناول وجبات غذائية (سواء رئيسية أو خفيفة)، فالجسم والمخ بعد هذه المدة بحاجة إلى سكر الدم (الجلوكوز)، الذي يعد مصدر الطاقة الرئيسي، فلا توجد احتياطات مخزنة من هذا السكر، حتى العمل الذهني المستمر (عند الدراسة أو العمل مثلا )، فإن المخ يحتاج إلى كميات هائلة من الجلوكوز، كما تحتاج العضلات إلى إمدادها بالجلوكوز حتى تتمكن من ممارسة نشاطها طوال اليوم.

### إحباط تهريب آثار تعود لقبل الميلاد قالت وزارة الدولة لشؤون الاثار بمصر في بيان امس ان سلطات مطار

القاهرة أحبطت محاولة تهريب قطع أثرية من حضارتي الاكوادور وبيرو داخل طرد قادم من الولايات المتحدة الامريكية باسم مواطن مصري قبل تهريبها الى داخل البلاد حيث كانت متجهة الى مدينة الاسكندرية الساحلية.

وأضاف البيان أن وحدة المضبوطات الاثرية التابعة لوزارة شؤون الاثار فحصت الطرد واكتشفت أنه يضم ثلاثة رؤوس تماثيل قديمة من فنون الاكوادور التي ترجع الى 800 عام قبل الميلاد وتحمل بقايا ألوان وعليها أرقام تسجيل بالمداد الاسود كما يضم الطرد تمثالين من حضارة بيرو يرجعان لعام 250 قبل الميلاد لرجل وامرأة وعليهما بقايا ألوان ويحملان أرقام تسجيل بالمداد الاسود.

ورجح حسن رسمى رئيس الادارة المركزية للوحدات الاثرية بالمنافذ المصرية في البيان أن تكون تلك الاثار مهربة لاحدى الدول الاخرى واتخذت الاراضي المصرية كدولة عبور.

وأضاف أنه فور ضبط الطرد تمت مخاطبة سفارتي الاكوادور وبيرو للتعرف على القطع الاثرية ومصدرها وقامت لجنة من سفارتي البلدين بفحص القطع وتصويرها لمراجعتها بالسجلات الاثرية في كلتا

وتنتشر وحدات المضبوطات الاثرية في جميع المنافذ المصرية لمنع تهريب أي قطع أثرية مصرية أو أجنبية داخل مصر أو الخروج منها تنفيذا لاتفاقية منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة يونسكو عام 1970 والتي وقعت عليها مصر.

# منوعات



### إبداعات مصاحبة للمهرجان

إبداعات صاحبت مهرجان مسرح رياض الأطفال الذي استضافته روضة الطوية بالعين حيث أعدت بعض النماذج التي ضمت أنواع مختلفة من الزهور ليترك للطفل تحديد نوع الزهرة واسمها لتكون الهدية التي



### أنواع الحيوانات ضمن مشهد تمثيلي

• • العين-الفجر: رقصات شعبية تحاكى تراث الإمارات كانت ضمن فقرات إبداعية شارك فيها الطلاب إلى جانب الطالبات حيثاستطاعت زهــرات رياض الأطفال أن يقدمن عرضا تراثيا لإحدى الرقصات الشعبية التي صيضق لها الجميع وفي الجانب الآخر من المسرح كان هناك رقصات العيالة والرزقة التي أجادها أطفال في أعمار صغيرة متقاربة ليؤكدوا لكل من شاهدهم أن التراث باق مصاحبا

للحداثة.

مشهد تمثيلي للتعرف على أنواع الحيوانات من خلال أول حرف من أسمائها حيث ارتدى الأطفال الأقنعة التي تميز كل حيوان وقد كتب عليها أول حرف من أسم الحيوان لتترك الإجابة للأطفال الآخرين للنطق بأسم الحيوان وتحدي الأحرف التي يتكون منها الاسم.



### مهرجان لمسرح رياض الأطفال ضمن مسابقة استضافتها روضة الطوية



بينها قصة (الحروف) العربية ومنها الجيم والخاء وغيرها من الحروف التي تستخدم في النطق

والكتابة وكأن العرض الذي قدم أراد أن يقول لكل

واحد من الحضور بإمكانية تعلم هذه الحروف مسرحيا بعيدا عن معاناة الحفظ والتلقين .. كما

قدمت نفس الروضة مسرحية ترجمت من خلالها

الحديث النبوي الشريف الذي يقول (دخلت امرأة النارية هرة) حيث حثت المشاهد المسرحية على

أهمية الرفق بالحيوان كما كان لروضة الطوية وهي

الروضة المستضيفة للفعالية دور في العناية بالأسنان

من خلال مشهد مسرحي يبين استدعاء الفرشاة من

أجل الاهتمام بالأسنان والعمل على تنظيفها .. كما

قدمت معلمات روضة السوسن من الأجنبيات مشهد

مسرحي للتعريف بالألوان شاركت فيه براندي وكارين كما قمت روضة المبادئ مشهد مسرحي

يؤكد على أهمية طاعة الوالدين .. وقدمت روضة

اليحر مشهد مسرحي يبين أهمية الترابط من أجل

اجتياز الصعاب والتغلب على العدو .. كما كان لعرض

القناعة كنز لا يفني الذي قدمته روضة الدورة دور

في حث كل من شاهده وخاصة الأطفال على أهمية

من جانبها أشارت شرينة المرر اختصاص دعم مادة

رياض الأطفال بمكتب العيد التعليمي على أهمية

إقامة مسابقة في المسرح لرياض الأطفال وقالت

أن المشاهد الدرامية هي من الأمور المحببة لدى

الأطفال خاصة في هذه المرحلة العمرية والتي يكون

القناعة والبعد عن الطمع والاستحواذ.

مهرجان مسرح رياض الأطفال الذي استضافته منذ وقت قريب روضة الجيمي والسوسن والمبادئ واليحر والدرة إلى جانب روضية الطوية وهي الروضة المستضيفة لهذا المهرجان جاء ليؤكد على الدور الهام الذي يقوم به المسرح في العملية التعليمية ليحظى بمؤسسات التعليم بالدولة وفي مقدمتها مجلس أبوظبي للتعليم.

حرص على حضور المهرجان الذي أشرف على تنظيمه مشرف المسرح محمد سيد أحمد كل من شيرين المرر اختصاص دعم رياض الأطفال بمكتب العين التعليمي وعائشة الظاهري اختصاصي مادة دعم علم النفس ، حيث تناوب أطفال الروضة في تقديم عشرة عروض مسرحية معظمها إن لم يكن جميعها من إخراج معلمات شاركن في ورش عملية عقدت خصيصا للمسرح أقيمت في النصف الأول من العام الدراسي في روضة الديوان وطفل الإمارات والطوية إلى جانب ورشة عمل أخرى أقيمت بمسرح مكتب العين التعليمي.

حاولت زهرات الروضات ومعهن المعلمات أن يقدمن أفضل الإبداعات التي توفرت لديهن ليؤكدن لكل من شاهدن أن لديهن إبداعات يمكن من خلالها توصيل الرسالة التي يسعى إليها المسرح المدرسي للارتقاء بالعملية التعليمية.

قدمت روضة الجيمي عدد من العروض ليكون من



اللعب دور أساسي في التعلم حيث يسعى الكثير من الأطفال إلى التقليد وتقمص الشخصيات واقترحت دعوة الجهات المجتمعية للرعاية مثل هذه الفعاليات ومن جانبها أكدت أمل البدراوي من روضة الطوية على أهمية الورش التدريبية المسرحية وقالت أن تبادل الخبرات بين المعلمات في هذه الورش يثري

شارك في إخراج وإعداد الأعمال المسرحية من المعلمات

العملية التعليمية.

هويدا صلاح الدين وفاطمة المزروعي ورباب حسن ونهى خليفة حافظ وأميمة سيد عبد الحليم من

روضة الجيمي وشما مبارك القمزي وإيمان نادر العميرة وليندا ياغي وأسماء سعيد من روضة الطوية ومزنة العامري وعيدة الوحشي من روضة السوسن وغدير حسن علي وفاتن محمود الطنطاوي من روضة المبادئ وطارق السعدني وأمل البلوشي وأميرة موسى وأمل البدراوي وفاطمة الكعبي من روضة الطوية . هذا وقد استطاع المهرجان أن ينقل الحضور إلى إبداعات مسرحية تنعكس بشكل مباشر على العملية التربوية ليتأكد أن للمسرح دور هام في

### رقصات شعبية تحاكي تراث الإمارات صفق لها الحضور





منوعات

### اتباعه بطريقة صحيحة يثمر نتائج طبية طيبة

### الغذاء النباتي . . إيجابيات وسلبيات

على الرغم من أن العديد من الديانات والمعتقدات القديمة أوصت أتباعها ومعتنقيها بالامتناع عن تناول اللحوم وغيرها من المنتجات الحيوانية، بقيت هذه التوصيات ضمن حدود ضيقة وفي مناطق جغرافية مغلقة نوعاً ما، لكن الطفرة المعلوماتية التي شهدها العالم في السنوات الأخيرة ساهمت إلى حد كبير جداً في وضع الفكرة على بساط البحث من جديد، وراح الكثيرون ينفذون تلك التوصيات، ربما من دون إدراك كامل لتوابعها ونتائجها.

> في الحقيقة هناك عدة أنواع من النظام النباتي، أو عدة مستويات، فالبعض يمتنع نهائياً عن تناول أي شيء أصله حيواني، بما في ذلك العسل. وقائمة المنوعات لدى هؤلاء تشمل البيض والألبان والدواجن والأسماك وكل أنواع المأكولات البحرية أيضاً.

> الحمراء وحدها لكن قائمة طعامه تشمل الدواجن والبيض والحليب والأسماك وغيرها الكثير. وبين هذين النوعين توجد عدة أنواع أخرى تختلف في قوائم الممنوع والمسموح من الطعام، قائمة تشمل صنفاً

> نوع آخر يمتنع من يطبقه فقط عن تناول اللحوم

تستبعده قائمة أخرى.. وهكذا.

#### سُمْعَة اللحوم

في البداية، لا بد من التأكيد على أن اللحوم على الرغم من السمعة السيئة التي باتت في السنوات الأخيرة تحيط بها، ليست سيئة كما يشاع، لكنها تصبح كذلك حين الإسـراف في تناولها، مما يعني أن الاعتدال هو الحل المناسب.. ففي الاعتدال نحصل على فوائد اللحوم، وهي كثيرة بالطبع، وفي الاعتدال أيضاً نتجنب أضرار اللحوم، وهي كثيرة أيضاً.

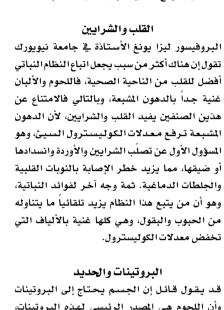
ومن الطبيعي ألا ننسى أن الإنسان تربى على اللحوم منذ آلاف السنين، وفي فترة من الفترات كانت لحوم ما يصطاده من حيوانات هي غذاؤه الوحيد.

#### إيجابيات وسلبيات

من الطبيعي أن منع الجسم من الحصول على صنف معين من البروتينات أو المعادن أو الفيتامينات الموجودة في المنتجات الحيوانية يفرض إيجاد البديل الذي يضمن سير عمل الجسم وأعضائه الحيوية بالطريقة الصحيحة. ومن الطبيعي أيضاً أن يكون للنظام الغذائي المتبع، بغض النظر عن طبيعته، بعض الإيجابيات وبعض السلبيات أيضاً، لكن من المهم جداً للنباتيين، ولمن يريدون أن يصبحوا نباتيين أن يعتمدوا نظاماً صحياً بديلاً يضمن لأجسامهم الحصول على ما تحتاج إليه من معادن وفيتامينات وعناصر أخرى مفيدة، وفي حال غياب مثل هذا النظام من المؤكد أن السلبيات سوف تضاعف المخاطر الصحية.

#### احتياجات الجسم

من الضروري لمن يتبع النظام النباتي أو من يريد أن يصبح نباتياً أن يهتم بتزويد جسمه بما يحتاج إليه من البروتين والحديد والكالسيوم والأحماض الدهنية



المعروفة باسم أوميغا 3 وفيتامين (بي 12).

(الكاسين)، ومع ذلك يقال إنها خالية الدسم.

كذلك يجب على هؤلاء وأولئك أن يكونوا يقظين

باستمرار إزاء ما تتضمنه بعض الأصناف الغذائية من

مكونات حيوانية المنشأ لكنها خفية، فبعض الأجبان

على سبيل المثال مصنوعة من مادة تستخرج من

معدة الحيوانات، أو من بروتين الحليب المعروف باسم

قد يقول قائل إن الجسم يحتاج إلى البروتينات وأن اللحوم هي المصدر الرئيسي لهذه البروتينات، لكن الطب يؤكد أن هناك عشرات الأصناف الغنية بالبروتين يمكن أن تكون خير بديل. ومن هذه الأصناف: الفاصوليا والعدس والمكسرات وبعض أنواع الحبوب الكاملة والخضروات ذات الأوراق الداكنة مثل السبانخ واللفت والفواكه المجففة، بالإضافة للتوفو، وهو طعام من فول الصويا أصله ياباني.

نقطة أخرى لا تقل أهمية عن سابقاتها، وهي أن عنصر الحديد الموجود في اللحوم سهل الامتصاص في الجسم، في حين أن الحديد الموجود في الأصناف الغذائية المذكورة آنضاً أكثر صعوبة، لكن في الإمكان التغلب على هذه العقبة بإضافة فيتامين (سي) إلى لطعام، فيساعد في تسهيل عملية الامتصاص، فلو كانت الوجبة معكرونة على سبيل المثال، فالحل يكون بإضافة صلصة البندورة.

#### وقاية من الأمراض

تؤكد العديد من المنظمات والجمعيات الطبية العالمية لتخصصة أن اتباع النظام النباتي بطريقة صحيحة يثمر نتائج طبية طيبة، ويمنع العديد من الأمراض، فقد أكدت التجارب والأبحاث أن النباتيين يواجهون بنسب أقل من غيرهم احتمالات الإصابة بالبدانة، والنوع الثاني من السكري والإمساك المزمن وسرطان لرئة وسرطان الثدي وارتضاع ضغط الدم وأمراض القلب والشرايين وحصوات الكلى والمرارة وأمراض القولون والكلى وترقق (هشاشة) العظام، بالإضافة إلى تأكل وتسوس الأسنان وغير ذلك الكثير. ومن الحقائق الطبية المؤكدة أيضاً



أن النظام النباتي يقلل مخاطر الإصابة بأمراض الشرايين والأوردة، وذلك لسببين، الأول: انخفاض معدلات الدهون المشبعة والكوليسترول والبروتين الحيواني في الأصناف النباتية، والثاني: زيادة تركيز حمض الفوليك الدي يقلل مستويات الحمض الأميني، بالإضافة إلى مضادات الأكسدة مثل فيتامين

(سي) وفيتامين (إي) في هذه الأصناف. ومن الحقائق الطبية أيضاً أن غالبية أصناف الخضروات والفواكه تحتوي على ألياف قابلة للذوبان، تبين أنها تساعد في تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

#### الأضرار الصحية

الدكتور جون فاندرفين، مدير مكتب (النباتات والأجبان والمشروبات) التابع لوكالة الغذاء والدواء الأميركية يقول إن الامتناع عن تناول أي صنف غذائي يعنى، من قبيل تحصيل الحاصل، حرمان الجسم مما في هذا الصنف من فوائد صحية يحتاج إليها الجسم، وبالتالي يجب إيجاد البديل في أقرب وقت ممكن.

فالنباتيون الذين يمتنعون عن تناول اللحوم وكل منتجات الألبان، كما يقول هذا المتخصص، يواجهون مخاطر صحية، لأن بعض المغذيات لا توجد إلا في المنتجات الحيوانية المنشأ. ويواجه النباتيون أيضاً نقصا في المعادن والفيتامينات الضرورية للجسم وبالذات فيتامين (بي 12).

وفي تقرير نشرته المجلة الأميركية للتغذية السريرية عام 1988، تأكيد على أن المتقدمين في العمر يجب عليهم الحذر الشديد إذا ما قرروا التحول إلى النظام النباتي، لأن أجسامهم تصبح أقل قدرة على امتصاص فيتامين (بي 12).

ويواجه النباتيون أيضاً احتمال نقص فيتامين (دي) ومستويات الكالسيوم في أجسامهم. ومن المعروف أن نقص هذا الفيتامين لدى الأطفال يسبب الكساح ويسبب للكبار ترقق (هشاشة) العظام.

ومن الأضرار أيضاً يواجه النباتيون مخاطر نقص الحديد (فقر الدم)، وذلك ليس فقط بسبب استبعاد المنتجات الحيوانية، ولكن أيضاً بسبب ارتضاع معدل الألياف في الأصناف الغذائية البديلة، مثل فول

الصويا والنخالة، لأن الألياف تمنع امتصاص الحديد، وفي هذه الحالة قد يفقد المرء شعره وكتلة عضلاته، بالإضافة إلى تراكم غير طبيعي للسوائل في الجسم.

#### السرطان

يربط الكثيرون بين الإصابة بالسرطان والنظام الغذائي المتبع، وتشير دراسة حديثة للمعهد الوطني الأميركي لأبحاث السبرطان إلى أن ثلث وفيات السرطان يمكن ربطه بالنظام الغذائي، وبالتالي فإن تناول العديد من أصناف الخضروات الصليبية (التسمية لتصالب أوراقها رباعية التشكيل) مثل الملفوف والقرنبيط والرشاد والبروكلي والكثير غيرها من الخضروات ذات الأوراق الخضراء الداكنة مفيد جداً، لأنها غنية بفيتامين (سبي) وبألياف قابلة للذوبان وبمغذيات يعتقد العلماء بقدرتها على محاربة السرطان. وفي دراسات وأبحاث طبية متعددة تبين وجود علاقة بين البروتين النباتي المنشأ، مثل البروتين الموجود في فول الصويا على سبيل المثال، وانخفاض مخاطر الإصابة بثلاثة من أنواع السرطان وهي: الثدي والمثانة والقولون.

#### الوزن الزائد

يعتقد البعض أن اتباع النظام النباتي يمثل الحل السحري للتخلُّص من الوزن الزائد.. هذا صحيح بشرط، وهذا هو المهم، أن يلتزم النباتي بعدم تعويض اللحوم والمنتجات الحيوانية بالخبز والرز والمعكرونة والبطاطا، فمثل هذا التصرف سوف يزيد الوزن ولن

وفي دراسة لباحثين من جامعة أوكسفورد لمعرفة ما إن كان للنظام النباتي في التغذية أي علاقة بالوزن، أو على الأصح بمؤشر كتلة الجسم المعروف اختصارا بالحروف اللاتينية BMI، وقد شملت الدراسة 5292 شخصاً من الجنسين، تتراوح أعمارهم بين العشرين والتسعين، وجميعهم من غير المدخنين أو مدخنين سابقين، وتبين في نهاية الدراسة أن مؤشر كتلة الجسم لدى النباتيين كان 22.05 أما غير النباتيين فكان 23.18، ولوحظ وجود فرق بسيط للغاية بين الرجال والنساء في هذا الشأن.



### المزاج الجيد يعزز قدرات دماغ المسنين

حسب دراسة نشرتها دورية (الادراك والعاطفة)، فعندما يتحسن مزاج كبار السن يترافق ذلك مع تحسن قوة تفكيرهم ايضا. بمعنى ان المزاج الجيد يحسن قدرات اتخاذ القرارات والذاكرة عند كبار السن، شأنهم في

ويقترح الباحث الرئيسي الين بيتر، البروفيسور في الطب النفسي من جامعة اوهايو، بأن إهداء شيء بسيط مثل كيس من الحلويات الملونة الجميلة قد يرفع معنويات ومزاج الاشخاص ويسبب تحسن وظائفهم الادراكية والتفكير. ويقول: (تشير كثير من الدراسات الى ارتفاع عامل وقد بينت هذه الدراسة بأنه رغم تدهور القدرات العقلية لدى الكبار فإن تأثير المزاج على العقل مفيد لهم ايضا).

شملت عينة الدراسة 50 متطوعا تتراوح اعمارهم بين 63 الى 85 سنة. وقسموا الى مجموعتين، تم اعطاء المجموعة الاولى ملاحظة شكر مع كيس حلويات جميلة الشكل، بينما لم تعط المجموعة الثانية اي شيء. وخلال التجربة اخضع المتطوعون لعدة اختبارات لتقييم مهاراتهم الذهنية وسرعة البديهة واتخاذ القرار. واظهرت النتائج أن الفئة التي تم رفع معنوياتها بالشكر والهدية سجلت نقاط افضل بكثير مقارنة



### مقاس خصرك . . إشارة خطر

انقاص سنتمترات من خصرك، لن يحسن من مظهرك ولياقتك فقط، بل سيقيك من الاصابة بالسكر من النوع الثاني ايضا. فقد اشارت دراسة نشرتها دورية الجمعية الطبية الاميركية الى ان انخفاض معدل الدهون في البطن (دهون الاحشاء) وبالتالي صغر مقاس الخصر، يرافقه انخفاض واضح في نسبة الاصابة بمرض السكر من النوع الثاني. بينما وجد ان السمنة وارتفاع كمية الدهون الكلية المتراكمة في الارداف او الافخاذ، لا يرتبطان بهذا الشكل القوي مع زيادة خطر الاصابة بمرض السكر.

### التوتر يؤثر على صحة القلب قال باحثون بريطانيون استنادا الى دراسة اجروها ان الاشخاص المصابين بالقلق

العصابي هم اكثر احتمالا للوفاة من امراض تتصل بالاوعية الدموية للقلب بينما توفر الانبساطية المرونة والانفتاح الاجتماعي للاشخاص وقاية من الوفاة بأمراض تنفسية. وتشير بيفرلي شيبلي من جامعة ادنبره في اسكتلندا وزملاء لها في دورية الطب النفسى الجسدي Psychosomatic Medicine الى ان القلق العصابي -وهو ميل للقلق وتقلبات الانفعالات العاطفية- يرتبط بالقلق والاكتئاب الذي يمكن ان يساعد فى تفسير هذه الصلة باضطراب القلب. ويشير الباحثون الى ان التقارير المعنية بالتأثيرات الصحية لكل من القلق العصابى

والانبساطية وهي الميل ليكون الشخص ودودا وانسيابيا جاءت متباينة. ولتوضيح هذه العلاقة درست شيبلي وفريقها وفاة 5424 شخصا في منتصف العمر جرى تتبعهم على مدار 21 عاما بعد ان اكملوا اختبارات شخصية.

ووجدت ان الدرجة المتزايدة من القلق متصلة بمخاطر الوفاة اكثر من أي سبب إلا أن هذه العلاقة اختفت بعد ان اخذ الباحثون في الاعتبار عوامل اخرى ذات صلة مثل وزن الجسم وتناول الخمور والمنزلة الاجتماعية والتعليم. وزادت ايضا مخاطر الوفاة من امراض تتعلق بالاوعية الدموية للقلب مع ارتفاع مستوى

قلق الشخص وظلت هذه العلاقة كبيرة بعد الأخذ في الاعتبار عوامل احصائية. وقللت الانبساطية من احتمالات وفاة شخص من مرض تنفسي لكن لم يكن لها اثر اخر

واستنادا الى هذه النتائج خلص الباحثون الى أن صلة الوفاة بمرض يرتبط بالقلق العصابى والاوعية الدموية للقلب يمكن ان تعزى لاسباب وراثية لكن العوامل الاجتماعية الاقتصادية والسلوكية يمكن ان تساهم فيها ايضا.





دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية أبو غزاله للملكية القادية تن أدار التسجيل/ أبو غزاله للملكية القادية تن أداد المناسب بو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنسَ نشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

لمودعة بالرقم :- 55741

اسم: - ديزني انتربرايزيس، انك.

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

المسجئة تحت رقم: 47415 بتريخ 2004/06/29 والمخصصة لـ: الأجهزة والأدوات العلمية والبحرية والمساحية والكهربانية والتصويرية والسينمانية والبصرية يتلك الخاصة بالوزن والقياس والإشارة والفحص (المراقبة) وإنقاذ الحياة والتعليم، النظارات والعلب الخاصة ها؛ النظارات الشمسية والعلب الخاصة بها؛ حاملات البيانات المغناطيسية وأقراص التسجيل وآلات البيع الإتومانيكية والأجهزة التي تعمل بوضع القطع النقدية؛ التجهيزات الالكترونية؛ أجهزة تسجيل ونقل واستنطاق الصوت أو الصورة؛ التسجيلات الصوتية والعرنية في جميع الوساعة أجهزة التشغيلات السمعية والعرنية لجميع الوساعة الكاسينات السمعية، الاسطوانات الفونوغرافية؛ الأقراص المدمجة؛ كاسينات الفيديو؛ أقراص الفيديو لليزرية؛ أقراص الفيديو الرقمية؛ الأقراص الرقمية متعددة الاستعمالات؛ مشغلات أقراص ذاكرة القراءة فقط؛ أفلام الرسوم المتحركة؛ مشغلات الأقراص المدمجة؛ مسجلات الأقراص المدمجة؛ مشغلات أقراص الفيديو لرقمية؛ مسجلات أقراص الفيديو الرقمية، مشغلات كاسيتات الفيديو؛ مسجلات كاسيتات الفيديو؛ مشغلات لأقراص السمعية؛ مسجلات الأقراص السمعية؛ مشغلات أم بي3؛ مسجلات أم بي3؛ الأقراص الصغيرة؛ مشغلات لأقراص الصغيرة، ألات رصد النقود؛ ألات الحساب؛ ألات معالجة البيانات؛ الآلات الحاسبة؛ أجهزة الحاسب لألى؛ برامج أنعاب الحاسب الألى؛ البرامج التشغيلية للحاسب الألى؛ أجزاء الحاسب الألى؛ لدحات مفاتدح لعاسب الآلي؛ شنشات العاسب الآلي؛ مشغلات أقراص العاسب الآلي، أجهزة وصل العاسب الآلي بشبكات لاتصال (المودو)؛ الطابعات؛ فارة الحاسب الألي؛ لبادات فارة للحاسب الألي، اللبادات المساعدة للمعصم والذراع للاستعمالُ مع أجهزة للحاسب الآلي؛ المساعدات الشخصية الرقمية، أجهزة الاتصال المحمولة لإرسال الرسائل لسريعة؛ أجهزة النداء الآلي؛ المذياع الظهري؛ الهواتف؛ الهواتف المتحركة؛ لوازم الهواتف المتحركة؛ لكاميرات؛ الكاميرات الرقمية؛ كاميرات الفيديو؛ أجهزة الراديو؛ أجهزة التلفزيون، أنظمة تحديد المواقع العالمية، فرطوشات ألعاب الكمبيوتر؛ اسطوائات ألعاب الكمبيوتر؛ خرطوشات واسطوانات ألعاب الفيديو. والواقعة في الفنة

ستظل الحماية نافذة الملعول لعدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ النهاء الحماية في: 2013/09/15 حتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التحارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ بو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55744

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: الأصناف المصنوعة من الجلود وتقليد الجلود وغير المتضمنة في فنات أخرى؛ حقانب الرياضيين، حقانب الظهر؛ حقانب الشاطئ؛ حقانب الكتب؛ الحقائب الحريرية المشجرة؛ حقائب التخييم؛ حقائب الجمباز؛ حقائب النقل؛ حقائب الجنب؛ حقانب الظهر للثياب؛ حقانب الخصر؛ جزادين القطع النقدية المعدنية؛ محافظ الجيب؛ حقائب اليد؛ الجزادين؛ حقائب التسوق؛ الشماسي؛ المظلات؛ عصى المشي؛ حقانب السفر؛ حقانب السفر المستطيلة المسطحة؛ صناديق الثياب وحقاتب السفر. والواقعة في الفئة رقم 18.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

لمودعة بالرقم :- 55748

اسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 المسجلة تحت رقم: 46397 والمخصصة لـ: الملابس؛ بدلات الاستحمام؛ لباس الشط؛ الألبسة الداخلية؛ ألبسة الأطفال؛ الجاكيتات؛ المراويل الرجالية التحتية القصيرة؛ سراويل التعرق الرجالية التحتية القصيرة؛ قمصان التعرق التحتية؛ القمصان التحتية؛ السترات الصوفية الغليظة؛ الشورتات؛ القمصان التانية؛ القمصان الضيقة بدون أكمام؛ الأثواب؛ ملبوسات الأنسجة الحريرية؛ التنورات؛ المعاطف؛ أثواب النماء؛ ثياب النوم؛ الرداءات؛ المنامات (بيجامات)؛ قمصان الليل؛ الأثواب النسانية الليلية؛ بيجامات الأطفال؛ ألبسة العنق؛ أربطة العنق؛ الأوشحة؛ الملابس المحبوكة؛ الأردية المحكمة؛ أثواب البهلوان؛ أغطية الساقين فقط؛ الجوارب القصيرة؛ الجوارب الطويلة؛ بنطلونات الأطفال والنساء التحتية الضيقة (هاليهوب)؛ الأردية المحكمة (ثوب ضيق يرتديه الراقص او البهلوان)؛ لأحزمة؛ صدريات الأطفال؛ ألبسة القدم؛ الأحذية؛ الأحذية الرياضية؛ الشباشب؛ الأبواط (أحذية نغطى القدم وجزء من الرجل)؛ الخف (الصنادل)؛ أغطية الرأس؛ القبعات؛ القلنسوات؛ عصابات لد أس؛ عصابات الرسع؛ الملاس الصامدة للماء؛ القفاة ات؛ القفة ات للبد والرسع التي تكسو الأصابع الأربع معا وتكسو الإبهام منفردا؛ الأثواب المكونة من سترة وتنورة؛ الأثواب المكونة من سترة وتنورة تلبس في عشية عيد القديسين والحفلات المنتكرية.. والواقعة في الفنة رقم 25.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تَى أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التاليا المودعة بالرقم:- 55698

السم: - ديزني انتربرايزيس، انك.

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

والمسجلة تحت رقم: 47313 ىتارىخ 2004/06/23 والمخصصة لـ: منتجات العناية الشخصية ومواد الزينة، مستحضرات تنظيف الأسنان؛ غسول تشعر؛ شامبو للشعر؛ مواد تنشيط (إنعاش) الشعر؛ هلاميات للشعر؛ كريمات شطف الشعر؛ مواد تنشيط فروة الرأس؛ كريم تنظيف البشرة؛ كريم للوجه واليدين والجسم؛ غسول للوجه واليدين والجسم؛ مواد مرطبة للوجه واليدين والجسم؛ الزيوت العطرية؛ زيوت الاستحمام، بودرة الاستحمام؛ بودرة الجسم؛ بودرة التالك؛ العطور؛ ماء الزينة؛ الكولونيا؛ كولونيا بعد الحلاقة؛ كريم ورغوة الحلاقة؛ مواد فرك الوجه؛ أقنعة الوجه؛ الصابون؛ قضيب الصابون الصلب؛ الصابون السائل؛ صابون البشرة؛ فقاعات الاستحمام؛ مستحضرات التجميل؛ المسكرة؛ احمر الشفاه، ملمع الشفاه؛ مواد تحديد العيون؛، بودرة الخدود؛ مستحضرات تجميل الوجنتين والشفتين (روج)؛ ظلال العيون؛ أقلام الحواجب؛ مواد تلميع الأظافر، مواد تقوية الأظافر. والواقعة في الفنة رقم 3. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:

ولة الامارات العربية المتحدة

علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

المودعة بالرقم:- 55755

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

المسجلة تحت رقم: 47200 يناريخ 2004/06/13 والمخصصة لـ: الأجهزة والأدوات العلمية والبحرية والمساحية والكهربانية والتصويرية والسينمائية والبصرية

وتك الخاصة بالوزن والقياس والإشارة والفحص الدراقية وقفاة العباة والتطبيرة اللظارات والعلب الخاصة بها: النظارات الشممية والعلب الخاصة بها: حاملات البيانات المغناطيسية والمراص التسجيل وآلات البيع الاتوماتيكية والأجهزة التي تعمل بوضع القطع النقدية؛ التجهيزات الالكترونية؛ أجهزة تسجيل ونقل واستنطاق الصوت أو الصورة؛ التسجيلات الصوتية والمرنية في جميع الوسائط؛ أجهزة التشغيلات السمعية والمرنية لجميع الوسائط الكاسيتات السمعية، الاسطوانات الفوتوغرافية؛ الأقراص المدمجة؛ كاسيتات الفيديو؛ أقراص الفيديو لليزرية؛ أقراص الفيديو الرقمية؛ الأقراص الرقمية متعددة الاستعمالات؛ مشغلات أقراص ذاكرة القراءة فقط؛ أفلام الرسوم المتحركة؛ مشغلات الأقراص المدمجة؛ مسجلات الأقراص المدمجة؛ مشغلات أقراص الفيديو الرقمية؛ مسجلات أقراص الفيديو الرقمية، مشغلات كاسبتات الفيديو؛ مسجلات كاسبتات الفيديو؛ مشغلات لأقراص السمعية؛ مسجلات الأقراص السمعية؛ مشغلات أم بي3؛ مسجلات أم بي3؛ الأقراص الصغيرة؛ مشغلات الأقراص الصغيرة، ألات رصد النقود؛ آلات الصباب؛ ألات معالجة البيانات؛ الآلات الحاسبة؛ أجهزة الحاسب الأني، برامج ألفاب الحاسب الآلي: البرامج التشغلية للحاسب الآلي؛ أجزاء الحاسب الآلي: فوحات مقاتيح الحاسب الآلي: شاشات الحاسب الآلي: مشغلات أقراص الحاسب الآلي، أجهزة وصل الحاسب الآلي يشبكات الاتصال (المودم)؛ الطابعات؛ قارة الحاسب الآلي؛ لبادات قارة للحاسب الآلي، اللبادات المساعدة للمعصم والذراع للاستعمال مع أجهزة للحاسب الآلي؛ المساعدات الشخصية الرقمية، أجهزة الاتصال المحمولة لإرسال الرسائل السريعة؛ أجهزة النداء الآلي؛ المذياع الظهري؛ الهوائف؛ الهوائف المتحركة؛ لوازم الهوائف المتحركة؛ الكاميرات؛ الكاميرات الرقمية؛ كاميرات الفيديو؛ أجهزة الراديو؛ أجهزة التلفزيون، أنظمة تحديد المواقع العالمية، فرطوشات ألعاب الكمبيوتر؛ اسطوانات ألعاب الكمبيوتر؛ خرطوشات واسطوانات ألعاب الفيديو. والواقعة في الفنة

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 ادارة العلامات التجارية

ده لة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعان ادارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة انتجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55740

الأمريكية

اسم: ديزني انتربرايزيس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

المسجلة تحت رقم: 46390 بتاريخ 2004/04/14 والمخصصة لـ: مُنتجات العناية الشخصية ومواد الزينة، مستحضرات تنظيف الأسنان؛ غسول الشعر؛ شامبو للشعر؛ مواد تتشيط (إنعاش) الشعر؛ هلاميات للشعر؛ كريمات شطف الشعر؛ مواد تنشيط فروة الرأس؛ كريم تنظيف البشرة؛ كريم للوجه واليدين والجسم؛ غسول للوجه واليدين والجسم؛ مواد مرطبة للوجه واليدين والجسم؛ الزيوت العطرية؛ زيوت الاستحمام، بودرة الاستحمام؛ بودرة الجسم؛ بودرة التالك؛ العطور؛ ماء الزينة؛ الكولونيا؛ كولونيا بعد الحلاقة؛ كريم ورغوة الحلاقة؛ مواد فرك الوجه؛ أقنعة الوجه؛ الصابون؛ قضيب الصابون الصلب؛ الصابون المائل؛ صابون البشرة؛ فقاعات الاستحمام؛ مستحضرات التجميل؛ المسكرة؛ احمر الشفاه، ملمع الشفاه؛ مواد تحديد العيون؛، بودرة الخدود؛ مستحضرات تجميل الوجنتين والشفتين (روج)؛ ظلال العيون؛ أقلام الحواجب؛ مواد تلميع الأظافر، مواد تقوية الأظافر. والواقعة في الفنة رقم 3. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

اداءة العلامات التجارية

ولة الامارات العربية المتحدة رزارة الاقتصاد

> بدرو العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ نطن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ بو غزاله للملكية الفكرية ني أم بي اجنتس نشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

> > المودعة بالرقم :- 55743



اسم:- دیزنی انتربرایزیس، انک

وعنوانه : 500 ساوتْ بوينا فيمسًا ستريت، برينك، كاليقورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

المسجلة تحت رقم: 46392 والمخصصة لـ: الورق والورق المقوى والبضائع المصنوعة من هذه المواد، غير المتضمئة في فنات أخرى؛ رراق الكتابة؛ القرطاسية؛ المظاريف؛ ورق تغليف الهدايا؛ العقد الانشوطية لورق تغليف الهدايا؛ ورق زخرفة لكعك؛ أكياس الحفلات الورقية؛ الأوراق الزخرفية لوسط الطاولات؛ أوراق التزيين للحفلات؛ قبعات الحفلات لورقية؛ أغطية الماندة الورقية؛ المناديل الورقية؛ المماسح الورقية؛ المواد المطبوعة والمنشورات؛ الصور لقوتوغرافية؛ الملصقات؛ البطاقات البريدية؛ البطاقات التجارية؛ بطاقات الهدايا؛ بطاقات التهاتي؛ الصور الكاريكاتوريَّة؛ الكتب الهزلية؛ الرسوم الهُزليَّة؛ الصحف؛ المجلات؛ النشرات الدوريَّة؛ الكتب؛ كتب الأطفال؛ كتب لتشاطات للأطفال؛ كتب التلوين؛ كتب العناوين؛ كتب المواعد؛ البومات الصور الفوتوغرافية؛ كتب الملاحظات لتذكارية؛ مواد تجليد الكتب؛ المواد اللاصقة للقرطاسية والاستعمال المنزلى؛ مواد القنائين؛ فراشى الرسم؛ أطقم تلوين القطع الفنية والمشغولات اليدوية؛ الألات الكاتبة ومستلزمات المكاتب (عدا الأثلث)؛ المواد الإرشادية والتعليمية (عدا الأجهزة)؛ أحرف المطابع؛ الكليشات؛ الأوراق اللاصقة (ملصق)؛ الزخارف على شكل رسوم يرقية قابلةً للنقل على الملابس، تجهيزات المدارس (عدا الأجهزة والأثاث)؛ مواد تجليد أطراف الكتب؛ أطراف كتب؛ علامات الكتب؛ التقويمات؛ حافظات أقلام الحبر وأقلام الرصاص؛ الطباشير؛ طين تشكيل النماذج؛ مفكرات؛ أقلام الحبر؛ أقلام الرصاص؛ كتب ملاحظات؛ أوراق ملاحظات؛ مساحات؛ برايات أقلام الرصاص؛ دياسات؛ ثقالات الأوراق؛ صحون ورقية واقية؛ المساطر غير المدرجة؛ أختام مطاطية. والواقعة في الفنة رقم 16.

وستقال الحماية تافذة المقعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ النهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيلًا

المودعة بالرقم:- 55747



أبو غُزالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتسُ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46396 والمخصصة لـ: المنسوجات والمنتجات المنسوجة (غير المصنفة في فنات أخرى)، أغطية النسيج؛ أغطية الأسرة والموائد؛ أغطية النسيج المخملي؛ أغطية الأثاث القماشية المهيأة وغير المهيأة؛ أغطية للوسادات؛ الستائر؛ بياضات الطاولات؛ مناديل الطاولة القماشية؛ ممسحة مكان الأرجل القماشية؛ مناشف المطبخ؛ بياضات الاستحمام؛ المناشف؛ أقمشة لغسل الوجه والجسد؛ نسيج رقيق (بضائع بالقطعة المتساوية)؛ المناديل؛ البطانيات؛ البطانيات الملونة؛ لحافات؛ مضربة (شيء شبيه بلحاف) أغطية الفراش للأسرة؛ بياضات الأسرة؛ الحرامات (دثار)؛ الملاءات؛ حواشي الأسرة؛ أكياس الوسائد؛ الأقمشة المزينة توضع حول أسرة الأطفال، الرايات والأعلام المصنوعة من النسيج. والواقعة في الفئة رقم 24.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء لْحمايةً في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

تعنن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55751

المتحدة الأمريكية



باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيمنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات

والمسجلة تحت رقم: 46399 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: الأغذية الأساسية (الحبوب)؛ القهوة؛ القهوة الصناعية؛ الشاي؛ الكاكاو؛ أطعمة الحبوب للفطور والمستحضرات المعدة من الحبوب وقضبان الحبوب والخبز والفطائر الرقيقة وقضبان الفطائر الرقيقة والمعجنات والوفل (نوع من أنواع الكعك) والفطائر المحلاة والكعك المحلى الصغير المسطح وبسكويت الويفر الهش و البسكويت والحلويات؛ منتجات المخابز؛ العلكة؛ زينة الحلوى للكيك؛ وجبات الفواكه الخفيفة المكسوة بالسكر؛ سكر النبات؛ رقائق حبوب القمح؛ حلوى الشوكولاته؛ المخروط الخاص بالبوظة؛ الحلوى المثلجة؛ البوظة؛ فطائر الحلوى؛ الفشار؛ الحلوى المثلجة التي تممك من جانبين؛ البسكويت القاسي المملح الظاهر له شكل عقدة؛ اللبنة المثلجة. والواقعة في الفئة رقم 30.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/

أبو غُزالَه للملكية الفكرية تّي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55754

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيمنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

الأمريكية والمسجلة تحت رقم: 47178 بتاريخ 2004/06/13 والمخصصة لـ: منتجات العناية الشخصية ومواد الزينة، مستحضرات تنظيف الأسنان؛ غسول الشعر؛ شامبو للشعر؛ مواد تتشيط (إنعاش) الشعر؛ هلاميات للشعر؛ كريمات شطف الشعر؛ مواد تنشيط فروة الرأس؛ كريم تنظيف البشرة؛ كريم للوجه واليدين والجسم؛ نحسول للوجه واليدين والجسم؛ مواد مرطبة للوجه واليدين والجسم؛ الزيوت العطرية؛ زيوت الاستحمام، بودرة الاستحمام؛ بودرة الجمسم؛ بودرة التالك؛ العطور؛ ماء الزينة؛ الكولونيا؛ كولونيا بعد الحلاقة؛ كريم ورغوة الحلاقة؛ مواد فرك الوجه؛ أقنعة الوجه؛ الصابون؛ قضيب الصابون الصلب؛ الصابون السائل؛ صابون البشرة؛ فقاعات الاستحمام؛ مستحضرات التجميل؛ المسكرة؛ احمر الشفاه، ملمع الشفاه؛ مواد تحديد العيون؛، بودرة الخدود؛ مستحضرات تجميل الوجنتين والشفتين (روج)؛ ظلال العيون؛ أقلام الحواجب؛ مواد تلميع الأظافر، مواد تقوية الأظافر. والواقعة في الفنة رقم 3.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 دارة العلامات التجارية

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ بو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

لمودعة بالرقم:- 55739

باسم: ديزني انتربرايزيس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

والمخصصة لـ: الخدمات الترفيهية؛ الخدمات التعليمية؛ توفير التدريب؛ الأنشطة الرياضية والثقافية؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير أفلام الصور المتحركة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير برامج التلفاز والإذاعة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير التسجيلات الصوتية والمرنية؛ معلومات عن الترفيه؛ إنتاج المواد ذات المضمون المرح والتفاعلي للتوزيع عبر التلفاز والكيبلات والأقمار وأجهزة استقبال الصوت وأجهزة الاستقبال المرئي ووسائل الإعلام والأفلام الملفوفة (الخرطوشات) واسطوانات الليزر واسطوانات أجهزة الحاسب الآلي والوسائط الإلكترونية؛ إنتاج رُتوفير الوسائل الخاصة بالتملية والأخبار والمعلومات عبر شبكات اتصال أجهزة الحاسب الآلي؟ خدمات منتزهات التسلية ومنتزهات المواضيع الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ الخدمات التعليمية والمسلية المدارة في أو المتعلقة بمنتزهات الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ عروض الممارح الحية؛ تقديم الفعاليات الحية (على الهواء مباشرة)؛ الإنتاج المسرحى؛ خدمات المشتركين في الحفلات العامة (المرفهين)؛ خدمات الابتهاج التي تعرض على

الإنترنت. والواقعة في الفئة رقم 41. وسنظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:

> تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتسُ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

> > المودعة بالرقم:- 55742



باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيمنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات

بناريخ 2004/04/14 والمسجلة تحت رقم: 46391

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التحارية

> تعلن ادارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55746



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك

بتاريخ 2004/04/17 والمسحلة تحت وقم: 46395 والمخصصة لـ: الأدوات وأوعية وأواني المنزل أو المطبخ (غير المصنوعة من المعادن النفيمية أو المطلية بها)؛ سلال أوراق المهملات؛ الإسفنج؛ الأمشاط؛ الفراشي (ما عدا فراشي التلوين)؛ فراشى الأسنان؛ الزجاج غير المشغول وشبه المشغول (عدا الزجاج المستخدم في المباني)؛ الأواني الزجاجية وأوانى البورسلان والأواني الفخارية غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أواني المائدة؛ الأواني الزجاجية للمرطبات؛ السلطانيات؛ الأطباق؛ الفناجين؛ الأطباق الورقية؛ أطباق التزيين؛ الفناجين البلاستيكية؛ الفناجين الورقية؛ الفناجين الكبيرة؛ قوالب الكعك؛ الأوعية ك المحلى الصغير؛ غلايات الشاي؛ الصحون؛ أطباق الصابون؛ الحاملات الثلا القوائم؛ الصوائي المدورة؛ صناديق وجبات الغداء الخاصة بالنزهات؛ الآنية المعزولة لحفظ الطعام؛ أطقم الغداء المكونة من صناديق وجبات الغداء والأواني المعزولة؛ الزجاجات الخاوية؛ العازلات القابلة للنقل لعلب وزجاجات الشرب؛ أجراس القرع الهوانية؛ الصناديق المزخرفة؛ الصواني؛ الصواني البلاستيكية؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الأنية الصينية والكريستال

والخزف والزجاج والبورسلان والسيراميك. والواقعة في الفنة رقم 21. رستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات النجارية

> وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية أبو غُزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55750

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521،

والمسجلة تحت رقم: 46398 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهية؛ صلصات الفواكه؛ المشروبات بنكهة الحليب ومخفوقات الحليب ومشروبات اللبن المصفى؛ الفواكه المحفوظة؛ أغذية الوجبات الخفيفة التي أساسها الفاكهة؛ الجلي والمربيات؛ الرقاقات؛ رقاقات بطاطس مقلية؛ المكسرات

انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

تطن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تّي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

والمخصصة لـ: الخدمات الترفيهية؛ الخدمات التعليمية؛ توفير التدريب؛ الأنشطة الرياضية والثقافية؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير أفلام الصور المتحركة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير برامج التلفاز والإذاعة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير التسجيلات الصوتية والمرنية؛ معلومات عن الترفيه؛ إنتاج المواد ذات المضمون المرح والتفاعلي للتوزيع عبر التلفاز والكيبلات والأقمار وأجهزة استقبال الصوت وأجهزة الاستقبال المرئي ووسائل الإعلام والأفلام الملفوفة (الخرطوشات) واسطوانات الليزر واسطوانات أجهزة الحاسب الآلى والوسائط الإلكترونية؛ إنتاج وُتُوفِيرُ الوسانلُ الخاصة بالتسلية والأخبار والمعلومات عبر شبكات اتصال أجهزة الحاسب الألمي؛ خدمات منتزهات التسلية ومنتزهات المواضيع الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ الخدمات التعليمية والمسلية المدارة في أو المتعلقة بمنتزهات الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ عروض المسارح الحية؛ تقديم الفعاليات الحية (على الهواء مباشرة)؛ الإنتاج المسرحي؛ خدمات المشتركين في الحفلات العامة (المرفهين)؛ خدمات الابتهاج التي تعرض على

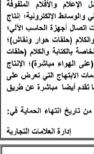
الإنترنت. والواقعة في الفنة رقم 41. رستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

وسنظل الحماية فالمذة الملعول لعدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ النهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521،

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46400 والمخصصة لـ: المشروبات غير الكحولية؛ المرطبات؛ مشروبات الفواكه وعصائر الفواكه والمشروبات بنكهة الفواكه والمحلاة والمتعددة الخليط (أكثر من نوع مخلوطة)؛ المشروبات الرياضية والمرطبات؛ مياه الشرب

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية



دولمة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية نعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكبل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55697

باسم: - ديزني انتربرايزيس، انك.

لولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 46389

المعبأة. والواقعة في الفنة رقم 32.

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات

دولة الإمارات العربية المتحدة

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521،

والمخصصة لـ: المشروبات غير الكحولية؛ المرطبّات؛ مشروبات الفواكه

وعصائر الفواكه والمشروبات بنكهة الفواكه والمحلاة والمتعددة الخليط

(أكثر من نوع مخلوطة)؛ المشروبات الرياضية والمرطبات؛ مياه الشرب

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ

انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

بتاريخ 2004/04/14

إدارة العلامات التجارية

لمتحدة الأمريكية بتاريخ 2004/07/13 بتاريخ 47758 المخصصة لـ: الخدمات الترفيهية؛ الخدمات التعليمية؛ توفير التدريب؛ الأنشطة والمسجلة تحت رقم: 47758 لرياضية والثقافية؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير أفلام الصور المتحركة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير برامج التلفاز والإذاعة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير التسجيلات الصوتية والمرئية؛ معلومات عن الترفيه؛ إنتاج المواد ذات المضمون المرح والتفاعلي للتوزيع عبر التلفاز والكيبالات والأقمار وأجهزة استقبال الصوت وأجهزة الاستقبال المرني ووسائل الإعلام والأفلام الملفوفة (الخرطوشات) واسطوانات المليزر واسطوانات أجهزة الحاسب الآلي والوسائط الإلكترونية؛ إنتاج وتوفير الوسائل الخاصة بالتسلية والأخبار والمعلومات عبر شبكات اتصال أحهزة الحاسب الأني؛ خدمات منتزهات التسلية ومنتزهات المواضيع الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ الخدمات التعليمية والمسلية المدارة في أو لمتعلقة بمنتزهات الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ عروض المسارح الحية؛ تقديم الفعاليات الحية (على الهواء مباشرة)؛ الإنتاج المسرحي؛ فدمات المشتركين في الحفلات العامة (المرفهين)؛ خدمات الابتهاج التي تعرض على الأرض، وكل الخدمات المذكورة أعلاه و/أو المعلومات المتعلقة بها تقدم أيضًا مباشرة عن طريق الإنترنت. والواقعة في الفنة رقم 41.

وسنظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات اخرى اعتباراً من تاريخ الحماية في: 2013/09/15

دولة الإمارات العربية المتحدة ادارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/

المودعة بالرقم :- 55749

أبو غُزالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتسُ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55745

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات لمتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46394 والمخصصة لـ: الأثاث؛ المرايا؛ أطر الصور؛ اللوحات المنقوشة للجدران غير القماشة؛ الزخارف المتحركة؛ أكياس النوم للمخيمات؛ البضائع (غير المتضمنة في فنات أخرى) والمصنوعة من الخشب والفلين والقصب وأغصان قصب السكر والقرون والعظام والعاج وعظام الحوت والصدف والكهرمان وعرق اللؤلؤة والغليون والمنتجات البديلة من هذه المنتجات أو المصنوعة من البلاستيك؛ الصوائي غير المعدنية؛ علب وصناديق المجوهرات غير المصنوعة من معادن نفيمة؛ زخارف الكعك البلاستيكية؛ ماصات الشراب؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الخشب والشمع والجص أو البلاستيك؛ الوسائد؛ النصب المصنوعة من الخشب والشمع والجص أو

البلاستيك. والواقعة في الفئة رقم 20. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

دولمة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 47531 والمخصصة لـ: دمن الأطفال؛ ورق اللعب؛ الكرات المطاطية؛ الأرقام المتحركة وملحقتها؛ ألعاب أنشطة المهارات؛ بالونات الأطفال؛ دمن الاستحمام؛ التماثيل الصغيرة كلعب؛ دمن أكباس الحبوب؛ الدمن المترقة؛ الدمن وألبسة الدمى؛ أطقم الدمي للعب؛ الدمى المتحركة؛ ألعاب مستحضرات التجميل للأطفال؛ حصالات اللعب؛ العاب الدوية (لعبة مكونة من قرص مزده ج محزوز مزود بسلك)؛ اقتعة الدحه؛ ألعاب المديو (غير تلك التي تستخدم مع مستقبلات المتلفزيون) والألعاب الإلكترونية المدارة باليد؛ العاب الطاولة؛ قوالب المباني؛ التجهيزات المباعة كوحدة ولعدد لأتعاب أوراق اللعب؛ الدمن المتحركة التي تعمل بالبطارية؛ الدمن المتحركة التي تعمل بالتهرباء؛ العاب تمثيل الأدوار؛ الألعاب التي تشعل بالده؛ الألغاز الخشبية؛ الدمن متحدة التشاط؛ الدمن التي تعمل بالزنبرك؛ ألعاب التصويب والرماية؛ دمى الرمي لنماذج الأقراص؛ أطقم لعب الدلو والمجرفة؛ لعب الصواريخ ؛ لعب العربات؛ لعب السيارات؛ لعب الشاحنات الصغيرة؛ لعب المسدسات؛ لعب قراب المسدس؛ أطقم تماذج لعب أصحاب هرفة الغربسان؛ الطائرات الورقية؛ لعب الأكواخ؛ لعب الهوائف المنتركة؛ لعب صندوق الدوسيقي؛ الدمي الدوسيقية؛ هذايا الخفلات عنى شكل لعب صغيرة؛ أطقم عصىي عمل اللقاعات والإذابة؛ لعب الأهواض القابلة للنفخ: أدوات الجميار والرياضة غير المتضمنة في فنات أخرى؛ كرات الغولف؛ ففارّات الغولف؛ معلمات كرات الفولف، كرات الننسُ؛ أطقَم تنس ألريشة، الأقواس والأسهم، بكرات النزلج ؛ النواح النزلج، الألعاب ودراجّات الرجل غير المزودة بماطور؛ الزخارف الخاصة بشجرة عيد العيلاد. والواقعة في الظنة رقم 28.

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55752



الولايات المتحدة الأمريكية

المعبأة. والواقعة في الفئة رقم 32.



الأرض، وكل الخدمات المذكورة أعلاه و/أو المعلومات المتعلقة بها تقدم أيضًا مَباشَرة عن طريق 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية



المتحدة الأمريكية

والمخصصة لـ: المعادن النفيسة وسبائكها والبضائع المصنوعة من المعادن النفيسة و المطلية بها، غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أدوات قياس الوقت والزمن الدقيقة؛ الساعات وأحزمة الساعات؛ ساعات الحانط، مجوهرات اللبس، المجوهرات والأحجار الكريمة؛ الخواتم؛ الأساور؛ العقود؛ الحلي التي تعلق بسلسلة؛ مشابك الربطات ودبابيس الربطات والدبابيس وحلقات المفاتيح (ضمن الفئة 14)؛ الأقراط. والواقعة في الفئة رقم 14.

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

دولة الإمارات العربية المتحدة تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/



الولايات المتحدة الأمريكية

المحضرة. والواقعة في الفئة رقم 29. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ

المودعة بالرقم:- 55753

المسجلة تحت رقم: 47530 بتاريخ 2004/07/03 الأرض، وكل الخدمات المذكورة أعلاه و/أو المعلومات المتعلقة بها تقدم أيضا مباشرة عن طريق





























صندوق الشارقة للمجلس الدولي لكتب اليافعين

يطلق مشروعين في أفغانستان وباكستان

أعلنت اللجنة الاستشارية لصندوق الشارقة للمجلس الدولي لكتب

اليافعين عن إطلاق مشروعين جديدين في أفغانستان وباكستان بهدف

ضمان وصول الكتب إلى الأطفال المحرومين في المناطق المنكوبة من خلال

جاء إعلان اللجنة الاستشارية عن هذه المشاريع . التي ستنفذ على مدى

ستة أشهر. خلال إجتماعها الثاني الذي عقد في بولونيا وذلك على هامش

معرض بولونيا لكتب الأطفال الذي جرت فعالياته في مدينة بولونيا

وسيستفيد في إطار هذه المشاريع الجديدة الأطفال الذين يعيشون في

مخيمات اللاجئين في كابول وهيرات ومزار الشريف في أفغانستان من

برامج القراءة طويلة الأجل المصممة خصيصا للأطفال في مناطق

النزاعات بينما سيستفيد الأطفال الذين يعيشون في جنوب وزيرستان

الباكستانية من مشروع مكتبات الأمل الذي يهدف إلى إنشاء مكتبات

للأطفال في المجتمعات الصغيرة من خلال تنظيم مؤتمر وطني حول

العلاج بالقراءة وإنشاء مكتبات للأطفال في المجتمعات الصغيرة والذي

وترأست الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي الرئيس الفخري للمجلس

برامج القراءة طويلة الأجل.

الإيطالية ما بين 25 و28 مارس الجاري.

يستمر يومين فضلا عن الأنشطة الأخرى.

**25** 

منوعات





بتظيم مركز سلطان بن زايد ووسط حضور وتفاعل جماهيري كبير

### فريق كلنا خليفة يقدم على مسرح ابوظبي في كاسر الامواج مسرحية طوي عتيج

#### • • ابوظبى – الفجر:

وسط حضور جماهيري وتفاعل كبير استضاف مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام مساء امس الاول الخميس على خشبة مسرح أبوظبي في كاسر الامواج الفريق الإماراتي كلنا خليفة في مسرحية

وبأسلوب مسرحي راق يبرز مواهب أبناء الوطن ، تناولت مسرحية طوي عتيج التي ألفها الفنان شهاب بن ضاعن واخرجها جاسم اسماعيل وقام ببطولتها الفنانون فيصل عتيج وعبدالله بوهاجوس وشهاب بن ضاعن ومحمد سرور وسلطان العوضي وأمل حمدان وعويش السويدي وراشد الفزاري. بشكل رمزي روح اتحاد الإمارات إذ قدم هؤلاء الفنانون عروضهم المسرحية حبا للوطن ورموزه ودعما وتعزيزا لمسيرة تضامن شعب الإمارات ووحدته وإنجازات الدولة في ظل القيادة الرشيدة الى جانب طرح ومعالجة القضايا الاجتماعية

واتسمت المسرحية التي حضرها جمهور غفير وعدد من المسؤلين باسلوب كوميدي رائع وتناولت قضية

البخل باعتبارها قضية اجتماعية وحذرت من الافكار المنحرفة .. مؤكدة ضرورة الالتفاف حول الوطن وقيادته الرشيدة والبعد عن الافكار الهدامة.

تأتى استضافة المركز للمسرحية في إطار حرص وتوجيهات الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل رئيس الدولة رئيس المركز بضرورة رعاية المواهب الاماراتية الشابة والأخذ بيدها بما يعزز الهوية الوطنية ويخدم الثقافة بمفهومها الشامل.

من جانبه قدم رئيس الفريق الاستاذ عبدالله بو هاجوس الشكر والامتنان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صحب السمو رئيس الدولة رئيس مركز سلطان بن زايد للثاقفة والاعلام لحرصة على استضافة هذه المسرحية .. مشيرا إلى أن دعم سموه للمواهب الشابة والثقافة بشكل عام يشكل عاملا مشجعا على تقديم المزيد من الاعمال لخدمة الوطن وشبابه .وأوضح أن الفريق المسرحي يعمل على تقديم عمل فني يليق بالإمارات ليكون بداية لفرق فنية مماثلة تثري الساحة الفنية وترفدها بالكثير من المواهب التي ينتظر أن تمثل الإمارات خير تمثيل في المحافل الفنية الدولية.



### الشارقة للإعلام تكشف عن سلسلة جديدة من البرامج الهادفة

كشفت مؤسسة الشارقة للإعلام عن سلسلة البرامج الجديدة في الدورة البرامجية التي تنطلق اعتبارا من اليوم في تلفزيون الشارقة وتتنوع بين البرامج الاجتماعية والثقافية والترفيهية والصحية الاجتماعية والحوارية الجديدة التي تخاطب مشاهدي التلفزيون بأسلوب راق بعيدا عن التكلف

ويتجلى ذلك من خلال برنامج زوايا الذي يتمحور حول طرح ومناقشة سلسلة من القضايا الخلافية سواء الاجتماعية أو الاقتصادية أو الفكرية من زوايا مختلفة ووجهات نظر مؤيدة ومعارضة عبر مناظرة بين اثنين من كبار المفكرين والمثقفين المشهود لهما بالاحترام والتقدير.

وقال محمد خالد مقدم زوايا أن البرنامج يندرج في إطار السياسة العامة لتلفزيون الشارقة والتي تتمحور حول تعزيز الحوار البناء عبر تطوير برامج تستند إلى أسلوب مدروس وطرح موضوعي وتجارب معرفية جديدة في مختلف المواضيع الاجتماعية والفكرية والدينية والثقافية والعلمية والاقتصادية ..مشيرا إلى أن أهم ما يميز زوايا هو البنية

الإعلامية القائمة على عرض وجهات نظر مختلفة بشكل متوازن واحترافي بما يساهم في إثراء معارف المشاهد العربي. ويولي تلفزيون الشارقة اهتماما كبيرا بقضايا المرأة الخليجية والعربية العصرية والتي تمثل محور تركيز برنامج دردشة نسائية الذي يتناول سلسلة من أبرز المواضيع الاجتماعية والثقافية والنفسية من وجهة نظر نسائية في إطار حوار هادف وشائق ومفيد كما يتضمن البرنامج فقرات متنوعة ذات بعد أنثوي والتي تضفي روحا خاصة ذات لسة عصرية مميزة ومفعمة بالرقى.

وأكدت الإعلامية منية برناط إحدى مقدمات دردشة نسائية أن البرنامج يمثل إضافة مهمة للدورة البرامجية لتلفزيون الشارقة الذي يتبنى منهجية تنويع المواد الإعلامية التي تخاطب كافة الفئات العمرية والاجتماعية ..مشيرة إلى أن دردشة نسائية يقدم منبرا مثاليا لمناقشة القضايا النسائية بأسلوب رقيق وأنثوي لا يخلو من الفكاهة والمرح للوصول إلى كل سيدة عصرية باحثة عن التميز.

من جانبها قالت نورة النومان مديرة عام المكتب التنفيذي لحرم صاحب السمو الشيخ الدكتور

سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة سمو الشيخة جواهر القاسمي رئيسة المجلس الاعلى للأسرة بالشارقة وإحدى مقدمات برنامج دردشة نسائية ان اهمية دردشة نسائية تأتي من كونه برنامجا نسائيا بامتياز يناقش قضايا عميقة بأسلوب عصري طارحا وجهات نظر مختلفة حول أبرز الموضوعات المؤثرة التي تهم المرأة العربية ..كما يأتى البرنامج الجديد ليؤكد مجددا ريادة تلفزيون الشارقة كجهاز إعلامي ملتزم بقضايا المجتمع بمختلف شرائحه وفئاته بما فيها المرأة التي تواصل مسيرة الإنجاز والتميز في كافة المجالات الحيوية لتكون شريكا حقيقيا في مسيرة التنمية الشاملة لذا نحرص من جانبنا على طرح مناقشات جادة بأسلوب سلس وراق يرقى إلى مستوى تطلعات

وتوقعات مشاهدات قناة تلفزيون الشارقة . واشارت سعادة مريم الشناصي وكيل وزارة البيئة للشؤون الفنية وإحدى مقدمات دردشة نسائية إلى أن البرنامج النسائي الجديد يوفر منصة تفاعلية لتسليط الضوء على القضايا التي تهم المرأة والمجتمع فيإطار من الحوار البناء والطرح الموضوعي

والأسلوب السلس الذي يمكننا من مخاطبة السيدات الخليجيات والعربيات بصورة مباشرة وعفوية ..مضيفة ان برنامج دردشة نسائية تتميز مخرجاته بكونها عصرية ومبتكرة تتماشى مع القيم العربية والإسلامية بهدف توفير منتج إعلامي متكامل يجمع بين التثقيف والترفيه والإبداع استكمالا لرؤية تلفزيون الشارقة المتمثلة في تعزيز دور الإعلام في دفع عجلة التنمية الوطنية. وأوضح فجر قاسم مدير البرامج في تلفزيون الشارقة أن تلفزيون الشارقة حريص كل الحرص على الحفاظ على احترام وثقة المشاهد العربي عبر تقديم كل ما هو جديد ومتميز في إطار منهجية إعلامية متكاملة تجمع بين المتعة والمعرفة والرصانة في آن واحد ..مشيرا إلى أن الدورة البرامجية الجديدة تتنوع بين البرامج الاجتماعية والثقافية والترفيهية والصحية في سبيل خدمة تطلعات الأسسرة العربية ويؤكد التنوع والتجدد والتميز في البرامج التلفزيونية المستوى العالى من الكفاءات البشرية والمواهب الإعلامية القادرة على تطوير محتوى معرفي متكامل يمثل إضافة مهمة للمشاهد الخليجي والعربي.

الإماراتي لكتب اليافعين إجتماع اللجنة الذي ضم أيضا سعادة أحمد رضا رئيس المجلس الدولي لكتب اليافعين وسعادة أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب ومروة عبيد العقروبي رئيس مجلس ادارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين وباتسى الدانا رئيس مؤسسة المجلس الدولي لكتب اليافعين وجيهان الحلو رئيس المجلس الفلسطيني لكتب اليافعين وهاسميج شاهينيان رئيس المجلس الفرنسي وقالت الشيخة بدور القاسمي إنه تم التركيز خلال الإجتماع على

استعراض الأدوار التي يعتزم صندوق الشارقة للمجلس الدولي لكتب اليافعين القيام بها خلال الفترة المقبلة وذلك في ضوء الحاجة المتزايدة لدعم الأطفال المتضررين من الحروب والكوارث الطبيعية والذين ترتفع أعدادهم بشكل متصاعد وبحث أفضل الفرص الموجودة لإيصال خدمات الصندوق واستيعاب أكبر كمية ممكنة بالتعاون مع جهات مختلفة لتامين إيصال الكتب والبرامج الخاصة بالقراءة إلى محتاجيها من الأطفال.

وأكدت حرص اللجنة الإستشارية على تحقيق أكبر استفادة من مشاريع وبرامج صندوق الشارقة للمجلس الدولي لكتب اليافعين ومتابعة كافة النتائج المتعلقة بتلك المشاريع بما يضمن تحقيق النتائج التي وجدت

وجرى خلال الإجتماع مناقشة المشاريع التي تم اقرارها خلال الإجتماع الأول الذي عقد في العاصمة البريطانية لندن وأخر التطورات عليها والجدول الزمني لتنفيذها.

كما استعرضت اللجنة أجندة مؤتمر المجلس الدولي لكتب اليافعين الأول لمنطقة آسيا الوسطى وشمال افريقيا والذي يقوم الصندوق بدعمه وناقشت سبل الإستفادة من المؤتمر في دعم كتاب الطفل وثقافة القراءة لدى أطفال المنطقة هنالك.

ويعود تأسيس صندوق الشارقة المجلس الدولي لكتب اليافعين إلى أوائل العام 2012 حيث أبرمت إمارة الشارقة ممثلة بالمجلس الإماراتي لكتب اليافعين اتفاقية إنشاء الصندوق قدمت بموجبها مبلغ مليون فرنك سويسري أي ما يعادل قرابة 4 ملايين درهم لدعم أهداف الصندوق وتوجهاته على مدار 10 أعوام.









### جمع المقتنيات الأثرية هواية تكلف الملايين ويتمسك بها الإماراتيون

قليل هم الذين لا يزالون يتمسكون بتراث الآباء والأجداد من خلال احتفاظهم بمجموعات كبيرة من المقتنيات الأثرية التي يعتقدون أنها تذكرهم بالماضي التليد الذي ذهب من غير رجعة متألمين لذهابه رغم التقدم التكنولوجي والعمراني والحضاري والثقافي الذي تعيشه الإمارات والذي ينعم به أبناء هذا العهد.

هواية جمع المقتنيات الأثرية وعرضها لاقت في السنوات الأخيرة رواجا كبيرا في الإمارات بحكم ما يمثله التراث الإماراتي من ثقافة حضارية للأجيال القادمة وحرص أبناء الإمارات المخلصون على حفظ تراثها وتوثيقه في منازلهم مما أدى إلى انتشار القرى التراثية والمتاحف الخاصة في مناطق مختلفة من الدولة عرضوا من خلالها المقتنيات الأثرية التي جمعوها أو ورثوها عن الأجداد بهدف الحفاظ عليها كتاريخ توثيقي للزمان والمكان. ولعل المواطن مطر محمد المسافري خير دليل على ذلك لاسيما بعد أن أحال منزله قرية تراثية شعبية تضم كما كبيرا من المقتنيات الأثرية والتراثية التي دعمها بالصور والخرائط والكتب والوثائق التاريخية معطيا بذلك

دلالة واضحة على ما تعنيه هذه المقتنيات من معاني وأصالة. جذبه التراث فحول منزله في منطقة سهيلة بإمارة رأس الخيمة إلى قرية تراثية متكاملة جمع فيها كل ما تقع عليه يده من تحف قديمة وكل ما تعشقه عينه من أثريات. يقول أسست أول قرية تراثية متكاملة عام 2005

استطيع الاستغناء عنه لذا قررت إنشاء قرية تراثية ثانية في منزلي عام 2009 وما زلت أتابعها وأديرها حتى اليوم . وذكر أن هوايته هذه تعود بالدرجة الأولى إلى حبه لامتلاك السيوف والبنادق القديمة منذ طفولته إذ كان يذهب إلى المحلات التجارية التي

وأهديتها لصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس

الأعلى حاكم رأس الخيمة ولأن حب التراث هو الهواء الذي استنشقه ولا

تبيع السيوف والأسلحة التقليدية ويقف أمامها متأملا بالساعات غير مبالي بحرارة الشمس الحارقة فكبر وكبرت معه هذه الأماني كما تعلق منذ الصغر بصور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه مع القادة والزعماء فحرص عندما كبر على جمعها والاحتفاظ بها. ولفت إلى أن هوايته هذه تعود بالدرجة الأولى إلى حسرته على الماضي

القديم الذي لن يعود ولما في هذا العصر والزمان من حياة مغايرة لحياة السابقين الذين يعتز بهم وبحياتهم وبكرمهم وشهامتهم.

ويضيف المسافري أن هذه الهواية بدأت لدي في مرحلة الطفولة ووجدت نفسي أهتم بالأمور التراثية ولا اعرف من أين نبع عندي هذا الاهتمام ربما كان للتطور الذي حدث في البلاد دور في هذا الاهتمام والشغف بما هو قديم خصوصا عندما طغت حالة التجديد وسرت حمى الحداثة في البلاد إضافة إلى الحنين للماضي الذي يشكل جانبا كبيرا من الحميمية

في نفسي جعلني احرص على الاحتفاظ بكل ما له صلة به وكنت مولعا بالمقتنيات الأثرية ومع مرور الوقت أصبحت لدي رغبة جامحة في الاقتناء بشكل موسع والبحث عن الأشياء التي ارغب في اقتنائها وبدأت بالبحث عن التجار والتعاون مع الأخوة المهتمين بالتراث الشعبي هكذا كانت البداية عندما أصبت بهوس جمع القديم واقتنائه .

يذكر أن عملية البحث ومحاولة الاقتناء لبعض القطع النادرة تكلف الكثير من الجهد والمال والعناء من أجل الوصول إلى تجار الآثار حتى يتم الحصول عليها. ويقول اهتمامي الشخصي يتركز في اقتنائي للأشياء التاريخية والصور التي ترجع إلى شخصيات معروفة ومنها ما يخص الرؤساء والملوك والأمراء وبعض الحكام على مستوى الجزيرة العربية وقدر قيمة القطع الأثرية الموجودة لديه مليونين وخمسمائة ألف درهم. وتضم قرية المواطن المسافري كما كبيرا من المقتنيات الأثرية والعملات القديمة والفخاريات العجيبة والقديمة بل والأزلية التي عجز حسب قوله تراثيين زاروا منزله واطلعوا على ما به من مقتنيات من تحديد أعمارها لكونه قد جمعها منذ القدم وتمسك بها .. منوها إلى أن أقدم عملة لديه هي درهم بويهي مكتوب عليه ركن الدولة أبوعلى في خلافة الخليفة المطيع لله ضرب عبدالله المحمدية عام 347 هجرية . ويضيف المدخن هو وعاء يوضع به البخور وأحيانا يكون مصنوع من الفخار أو الحديد أو النحاس

وشيد المسافري بالقرية بيت الشعر ووضع به جلسة قديمة من الخشب وعرض بها المناديس القديمة وأنشاء طوي بئر ماء من الأحجار والصخور القديمة التي أضفت على المنزل رونقا أثريا رائعا مما جعل المنظر العام يعود سنوات طويلة إلى الوراء وزودها بالدلو لاستخراج الماء من البئر والرشا وهو حبل سميك يربط بالدلو من الأعلى.

ولدي مدخنه مصنوعه من جريد النخيل.

واعتاد عند زيارة الضيوف له أن يقدم لهم أكلات شعبية قديمة انقرضت الآن سوى عند الأقلية القليلة كالمسافري الذي عرف بكرمه وشهامته وهي ما تسمى بالبلاليط وخبز الرقاق والخبيص والهريس والقرص يقدمها للضيوف بعد دخولهم إلى المنزل مباشرة معطية بذلك دلالة واضحة على كرم الضيف ومحبة الضيوف. كما ازدان مدخل قرية المسافري بالمباخر القديمة وضم كما كبيرا من المقتنيات الأثرية القديمة التي غالبا ما تستخدم في كرم الضيوف لعل من أبرزها الخروس والدلال الملونة القديمة والحديثة والمحاميس والبنادق والسيوف وغيرها كثير موضحا أن الدلال التي بحوزته متنوعة ومتفاوتة الأحجام والأعمار مبينا أهمية الدلة لصاحب المنزل حيث تعكس كرمه وحسن ضيافته خاصة عند أبرازها أمام الزوار لاسيما في هذا الوقت الذي أصبحت فيه الدلة البلاستيكية الملونة تشكل مكانة كبيرة لدى الجميع.

سوف تساهم في تقدم دبي في مؤشرات

التنافسية عالمياً و تحافظ على صدارتها

الإقليمية كوجهة مفضلة للاستثمار

بعثة خاصة

وبرعاية كريمة من سمو الشيخ ماجد

بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس

هيئة دبي للثقافة والفنون تم الإعلان في

نهاية أعمال المنتدى عن مبادرة جديدة

تتضمن تشكيل بعثة تتكون من 20

من طلاب الجامعات لزيارة كندا لمدة

أسبوعين في إطار تعريف جيل الشباب

بثقافة الاقتصاد الأخضر وزيارة كلية روتمان للإدارة بجامعة تورنتو وعدد

من مراكز البحث العلمي ودعم رواد

الأعمال إلى جانب زيارة بعض النماذج

من الشركات المتميزة وذلك بالتعاون

والتجارة والسياحة.

## منوعات **26**

### وزارة الاقتصاد تطلق برنامج دبلوم ريادة الأعمال الصناعية

أعلن قطاع الصناعة في وزارة الاقتصاد عن إطلاق برنامج دبلوم ريادة الأعمال الصناعية خلال الفترة من31 مارس - 16 ابريل القادم في الفترة 5-9 مساء وذلك بقرية الأعمال بدبي. ويستهدف البرنامج رواد الاعمال المواطنين من أصحاب المشاريع الصناعية القائمة أو من المقبلين على تأسيس هذه المشاريع وذلك في إطار التنسيق مع مراكز التدريب والتأهيل الصناعي لتدريب رواد الأعماال المواطنين وفقا للخطة التشغيلية 2013 لإدارة تطوير ودعم المؤسسات الخاصة بالقطاع. وأكد سعادة عبدالله الفن الشامسي الوكيل المساعد لشؤون الصناعة في وزارة الاقتصاد أن البرنامج يأتي كترجمة لتوجيهات معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد وبمتابعة من سعادة المهندس محمد أحمد بن عبدالعزيز الشحي وكيل الوزارة والتي تنسجم مع رؤية ورسالة الوزارة في الاستثمار الأمثل في تدريب المواطنين وتأهيلهم وتمكين القدرات البشرية المواطنة وتعزيز مشاركتهم في المجال الاقتصادي والتنمية الاقتصادية وبناء الاقتصاد المبني على المعرفة والابتكار. وأوضح الشامسي أن البرنامج يتميز بمنهجيته التي تستند إلى التطبيق العملي والنظري ثم الانتهاء بتكليف كل مشارك بإعداد بحث شامل من خلال المعارف والمهارات التي تم اكتسابها خلال التحاقه بالبرنامج على أن يتناول قضية فنية أو إدارية أو إنتاجية أو تسويقية واقعية أو إعداد بحث حول سبل تطوير العمل للمحافظة على مستوى المنافسة الذي تستهدفه الشركة وذلك من خلال التنسيق مع الإدارة العليا للشركة محل البحث. ويستهدف البرنامج رواد الأعمال الصناعيين والقائمين على دعم وتطوير ريادة الأعمال في مجال الصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة وهو من البرامج التي تمزج بين الجانب النظري والاستشاري والبحوث التطبيقية في أن بغرض تطوير الفكر الريادي للأفراد في مجال الصناعة والتنمية الصناعية وفقا لأسس تحليل المنافسة الصناعية واعتماد استراتيجية الريادة في خفض التكلفة الصناعية والتخطيط للربحية باعتماد التكنولوجيا المتطورة والنظر في اعادة هيكلة نموذج العمل واعادة صياغة الاهداف الاستراتيجية وتطوير الاستفادة من المحفزات والتشريعات والبيئة التنافسية في الدولة. ويهدف البرنامجإلى تنمية مهارات رواد الاعمال فالعمل الصناعي وتنمية مهارات المسؤولين عن صياغة وتنفيذ خطط وبرامج التنمية الصناعية في تحليل بيئة الصناعات التنافسية وتنمية المهارات القيادية للمشاركين عبر تقديم مجموعة من البحوث التطبيقية والتي تتصل بتخصصاتهم وخبراتهم الفنية والادارية مما يساعد على تطوير اعمال الشركات وتقديم المزيد من الافكار الابداعية في التنمية الصناعية بالإضافة إلى التعريف باسس اعداد خطط استراتيجية لتطوير وتحسين الشركات الصناعية.

تحت رعاية وحضور سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والضنون بدبي، تم إطلاق اللدورة الأولى من منتدى التواصل للاقتصاد الأخضر في دبي بهدف توسيع مشاركة الشباب ورواد الأعمال في مسيرة التنمية الشاملة في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة. وذلك من خلال اكتسباب المعارف والخبرات والمشاركة الإيجابية في

بناء اقتصاد أخضر ومستدام في دولة

الإمارات العربية المتحدة.

وحضر إطلاق الدورة الأولى كل من المهندس محمد أحمد بن عبدالعزيز الشحي، وكيل وزارة الإقتصاد و المهندس حمد بوعميم، مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي، والمهندس يحيى بن سعيد آل لوتاه، الرئيس التنفيذي لمجموعة س. س. لوتاه ومروان بن بيات مدير عام المكتب الخاص لسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولفيف من كبار الشخصيات ورموز مجتمع الأعمال والقطاع الحكومي إلى جانب رواد الأعمال من الشباب وطلبة الجامعات ووسائل الإعلام المحلية والدولية.

وطرح المنتدى في دورته الأولى موضوع دور الإعلام والتدريب والتعليم في بناء القدرات لتمكين القطاعين الحكومي والخاص ورواد الأعمال من اكتساب المعارف والخبرات اللازمة لبناء اقتصاد أخضىر ومستدام في دولة الإمارات العربية المتحدة.

#### برنامج مبتكر

تم تقديم برنامج منتدى التواصل للاقتصاد الأخضر بشكل مبتكر من خلال جلسة أولى تناولت الجانب المعرفي،



إطار التفكير التكاملي الذي يتم تطبيقه بنجاح كبير في مؤسسات وشركات عالمية، قدمها الدكتور وليد حجازي من كلية روتمان للإدارة جامعة تورنتو، وتناول فيها تجربة دبى كنموذج عالمى لوضوح الرؤية والقيادة الرشيدة وأشار إلى أن نجاح دبي في تقديم نموذج عالمي للاقتصاد الإسلامي وتحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية والحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية يعد نموذجا لتطبيق التفكير التكاملي على أرض الواقع. وأشاد بشكل خاص بمبادرة تجار دبي من سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، التي تهدف إلى إيجاد مع القطاع الخاص في هذا المجال. ومن جيل جديد من التجار يحاكي مهارة جانبه أكد صالح لوتاه على أن كل من الجيل الأول من تجار دبي، مشيراً إلى القطاعين العام والخاص يعملان أهمية نقل المعارف والخبرات و ثقافة بشكل متكامل في دفع مسيرة التنمية العمل التجاري بين الأجيال المتعاقبة.

الاقتصادية والمجتمعية في دبي و دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال نخبة من المتحدثين تضمنت نسرين الهرمودي، مدير التسويق والاتصال بدائرة التنمية الاقتصادية بدبي وصالح لوتاه، المدير التنفيذي لمجموعة س.س. لوتاه ومحمد بيضا، محرر إقتصادي، جريدة البيان. وعرضت نسرين الهرمودي العديد من النماذج الناجحة في تدريب و تأهيل الشباب على المبادرة والابتكارية مجال الأعمال الخضراء ومنها مسابقة التاجر الصغير وبرامج مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ونماذج للتعاون

ماجد بن محمد يشهد إطلاق منتدى التواصل للاقتصاد الأخضر بدبي

الذي يتمتع به القطاع الخاص مرهون بالتطوير والابتكار وهو مايتميز به الاقتصاد الإسلامي والإقتصاد الأخضر ويخلق فرص متميزة لمشاركة الشباب و رواد الأعمال في التنمية الإقتصادية

وشيارك جمهور الحاضرين في حوار تفاعلي من خلال إستطلاع مباشر للرأي حول رؤيتهم في عدد من القضايا باستخدام التقنيات المتطورة لتشجيع تبادل الأفكار وبلورة وجهات النظر حول أفضل الممارسات والدروس المستفادة. وكان من المُلفت للانتباه أن 75% من المشاركين في إستطلاع الرأى من الشباب يرغبون في تأسيس عمل خاص. وأكد الدكتور وليد حجازي في ملاحظاته الختامية على أن هذه المؤشرات تدل على نجاح تجربة دبي في خلق المناخ الملائم لريادة الأعمال و لاشك أن الأجيال

الخضراء والمستدامة. الجديدة من الشباب ورواد الأعمال

مع وزارة الإقتصاد ومجموعة س. س.

كما توجه المهندس يحيى بن سعيد آل لوتاه بالشكر والتقدير العميق لسمو الشبيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون لرعاية وحضور سموه إطلاق منتدى التواصل للاقتصاد الأخضر مشيراً إلى أن مبادرات سموه لتدريب وتأهيل الأجيال الشابة ألهمت شركة س.س. لوتاه الدولية، في تنظيم المنتدى بالتعاون مع وزارة الاقتصاد بدولة الإمارات العربية المتحدة ودائرة التنمية الاقتصادية ومؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة كما توجه لوتاه بالشكر لمؤسسة دبي للإعلام وصحيفة البيان وهيئة تنمية المجتمع، وكلية روتمان للإدارة جامعة تورنتو لشاركتهم المتميزة في دعم المنتدى.

### جمعية الظفرة التعاونية تطلق أكبر حملة ترويجية في الغربية

الاقتصادية مشيراً إلى أن هامش الحرية

اطلقت جمعية الظفرة التعاونية اكبر حملة ترويجية لها في الغربية وذلك في اطار حملة العروض الخاصة والتخفيضات التي تنظمها وانطلقت منذ منتصف شهر يناير الماضي في جميع فروع الجمعية في كل من مدينة زايد ، غياثي، ليوا ، المرفأ ، والسلع .

وأكد سيف محمد الهاملي المدير التنفيذي لجمعية الظفرة التعاونية ان حملة العروض الخاصة والتخفيضات والحملة الترويجية التي تنظمها الجمعية تعتبر الأكبر من حيث عدد الجوائز في المنطقة الغربية. وأوضح أن الجمعية قامت بتوزيع جوائز الحملة الترويجية المصاحبة للعروض الخاصة والتخفيضات في كل فروع الجمعية بمدن المنطقة الغربية حيث تم توزيع 10 سيارات و20 جهاز تليفزيون إلى سي دي 32 بوصة و50 جهاز

عروض ترويجية للمستهلكين تصاحبها هدايا وجوائز قيمة ، الى جانب تطوير أنشطة الجمعية بالمنطقة لتلبية احتياجات عملائها ، والمحافظة على المستوى الطيب الذي وصلت إليه الجمعية بفضل التعاون مع عملائنا .

وأشار المدير التنفيذي الى أن الجوائز تم توزعها بواقع 5 سيارات و8 أجهزة تليفزيون و25 جهاز سامسونج في مدينة زايد ، وعدد واحد سيارة و3 أجهزة تليفزيون و5 أجهزة سامسونج في مدينة ليوا. وعدد واحد سيارة و3 أجهزة تليفزيون و5 أجهزة سامسونج في مدينة السلع ، وفي مدينة غياثي عدد 2سيارة و3 أجهزة تليفزيون و10 أجهزة سامسونج . وفي مدينة المرفأ عدد واحد سيارة و3 أجهزة تليفزيون و5 أجهزة سامسونج. شهد توزيع الجوائز سامسونج جالاكسى على الفائزين وسط حضور مصبح الكندي المرر عضو ونائب رئيس مجلس إدارة جماهيري كبير . وقال ان الحملة تهدف إلى توفير الجمعية ومندوبين من دائرة التنمية الإقتصادية .



### إحصاء أبوظبي: ارتفاع أسعار مجموعة الأسمنت 5.9 بالمائة خلال 2012

وقدمت الجلسة الثانية نظرة عامة

#### •• أبوظبي–وام:

أصدر مركز الإحصاء بأبوظبي امس أحدث نشراته الإحصائية السنوية والخاصة بأسعار مواد البناء في إمارة أبوظبى التي تضمنت تحليلا لحركة أسعار مواد البناء الرئيسية خلال عام 2012 بالكامل.

وذكر المركز أن هذه النشرة تضم تحليلا لحركة متوسطات أسعار مواد البناء خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011.

وتشتمل متوسطات الأسعار الشهرية بالدرهم لـ 195 سلعة من مواد البناء خلال عامي 2011 و2012 في مدينة أبوظبى إضافة إلى التغيرات النسبية التي طرأت على أسعار السلع ما بين عامى 2011 و2012 والتغيرات النسبية في متوسطات أسعار إحدى وعشرين مجموعة من مجموعات مواد البناء مما يضاعف من الأهمية التي يحظى بها هذا التقرير ضمن أهم النشرات الإحصائية الصادرة عن مركز الإحصاء حيث إن نشر هذه الإحصاءات يساعد القطاعين الحكومي والخاص والباحثين في التخطيط واتخاذ القرارات الداعمة لقطاع مواد البناء وغيرها من القطاعات المرتبطة به والمعتمدة عليه حيث تبين هذه الإحصاءات طائفة واسعة من تحركات الأسعار والمجموعات الأكثر ارتفاعا والأكثر انخفاضا خلال الفترات المذكورة.

وشهدت مجموعة الأسمنت ارتفاعا في متوسط أسعارها خلال عام 2012 وقد بلغت نسبة الارتضاع 5.9 بالمائة ..كما شهدت المجموعة ارتفاعات عدة من بداية العام حيث تراوحت بين 0.5 بالمائة في يوليو و5 ر13 بالمائة في إبريل مقارنة بعام 2011 بينما سجلت انخفاضا بنسبة 0.9 بالمائة في شهر أغسطس. وتمت ملاحظة ارتضاع معظم بنود هذه المجموعة خلال عام 2012 بنسب تراوحت بين 4.7 بالمائة لسعر عادى بورتلاند-الاتحاد-طن-الإمارات و14.3 بالمائة لسعر مقاوم للأملاح-الإمارات-طن-الإمارات مقارنة بعام 2011.

وارتفعت مجموعة البحص والرمل في متوسط أسعارها خلال عام 2012 وقد بلغت نسبة الارتضاع 6.4 بالمائة حيث تراوحت نسبة

الارتفاعات خلال عام 2012 بين 0.8 بالمائة في شهر أغسطس و29.4 بالمائة في شهر إبريل بينما تراوحت نسبة الانخفاضات بين 0.1 بالمائة في شهر سبتمبر و15.5 بالمائة في شهر يوليو. وسجلت بنود مجموعة البحص والرمل جميعها تغيرا في متوسطات أسعارها خلال عام 2012

مقارنة بعام 2011. وقد تراوحت نسبة الارتضاع في معظم بنود المجموعة بين 1.1 بالمائة لسعر الرمل-أحمر-م مكعب -الإمارات و16.6 بالمائة لسعر الرمل-أبيض-م مكعب-الإمارات.

وانخفض مؤشر أسعار الخرسانة خلال عام 2012 بنسبة 4.5 بالمائة مقارنة بعام 2011 وتشير الإحصاءات السابقة إلى أن مجموعة الخرسانة سجلت انخفاضا منذ عام 2009 بنسبة 14.0 بالمائة وتوالت الانخفاضات بنسبتي 30.5 بالمائة و 6.0 بالمائة خلال عامي 2010 و2011 على التوالي.

وانخفض متوسط أسعار مجموعة الحديد بنسبة 8.3 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة

وأظهرت مجموعة الحديد انخفاضات منذ بداية العام حيث تراوحت بين 4.1 بالمائة في شهر إبريل و12.0 بالمائة في شهر أغسطس مقارنة يعام 2011.

ويعود انخفاض متوسط أسعار الحديد إلى انخفاض أسعار المجموعة جميعها باستثناء سعر سلك-لتربيط الحديد-ربطة 10 كغ-الصين الذي ارتضع بنسبة 22.6 بالمائة وتراوحت نسبة الانخفاضات بين 4.4 بالمائة لسعر حديد مبروم10- - 25 ملم-طن-تركيا و 18.1 بالمائة لسعر شبك حديد للأرضيات6- ملم--142 قطعة - الإمارات .

وانخفض المتوسط السنوى لأسعار مجموعة الخشب بنسبة 2.7 بالمائة وذلك نتيجة لانخفاض متوسطات الأسعار جميعها خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011 حيث تراوحت نسبة الانخفاض بين 0.2 بالمائة في مارس و5.3 بالمائة في إبريل.

أما بالنسبة إلى أسعار بنود هذه المجموعة فقد شهدت ارتفاعات وانخفاضات متفاوتة خلال عام

ك0.1 حيث تراوحت الارتفاعات بين 0.1 بالمائة و4.6 بالمائة والانخفاضات بين 0.8 بالمائة و7.4بالمائة ..فيما انخفض متوسط أسعار مجموعة الطابوق خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011 بنسبة 1.8 بالمائة وتراوحت نسبة الانخفاضات الشهرية بين 1.2 بالمائة و6.4 بالمائة خلال أشهر العام. وجاء ذلك نتيجة لانخفاض أسعار معظم سلع هذه المجموعة بنسب مختلفة خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011.

وأظهر المتوسط السنوي لأسعار مجموعة مواد التسقيف ارتضاعا طفيفا بنسبة 0.7 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011 وقد شهدت المجموعة ارتضاعات وانخضاضات عدة خلال أشهر السنة.

وأظهرت مجموعة المواد العازلة ارتضاعا في متوسط أسعارها بنسبة 4.5 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة بالعام السابق له حيث تراوحت نسبة الارتفاع في المتوسطات الشهرية بين 3.1 بالمائة في نوفمبر و 22.0 بالمائة في أغسطس. وشهدت معظم متوسطات أسعار مجموعة المواد

العازلة ارتفاعا خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011 حيث تراوحت الارتضاعات بين 3.1 بالمائة و 15.6 بالمائة. وانخفض متوسط أسعار مجموعة الحجر

الطبيعي بنسبة 4.5 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة بالعام الذي سبقه. وتمت ملاحظة انخفاض متوسط أسعار المجموعة خلال الأشهر التسعة الأولى بنسبة

ويعود سبب انخفاض متوسط أسعار مجموعة الحجر الطبيعي إلى انخفاض أسعار حجر

طبيعي-عرض 25 سم سمك 3 سم-أبيض -القطرانة-م مربع-الأردن بنسبة 13.0 بالمائة خلال عام 2012. وسجلت مجموعة البلاط والرخام ارتفاعا

طفيفا في متوسطات أسعارها خلال عام 2012 مقارنة بالعام السابق له بنسبة 0.1 بالمائة. وتراوحت نسبة الارتضاعات بين 1.7 بالمائة في أغسطس و 6.8 بالمائة في نوفمبر بينما تراوحت نسبة الانخفاض خلال شهور عام 2012 بين 1.0 بالمائة في يوليو و 4.8 بالمائة

أما بالنسبة إلى أسعار بنود مجموعة البلاط والرخام فقد شهدت تغيرات متفاوتة خلال عام 2012 وأظهر المتوسط السنوي الأسعار مجموعة أطقم حمام كاملة من دون اللوازم ارتضاعا خلال عام 2012 بنسبة 8.9 بالمائة حيث سجلت المجموعة أعلى ارتفاع في شهر يونيو بنسبة 15.5 بالمائة بينما سجلت أكبر انخفاض ية شهر مارس بنسبة 0.4 بالمائة.

وارتضع خلال عام 2012 المتوسط السنوي لأسعار مجموعة أطقم حمام كامل باللوازم جميعها ملون بنسبة 0.7 بالمائة ..بينما أظهر المتوسيط السينوي لأسيعار مجموعة مجلى ستانلس ستيل كامل مع الخلاط ارتفاعا خلال عام 2012 بنسبة 3.7 بالمائة ..وتراوحت نسبة 12.1 الارتفاع بين 0.1 بالمائة في شهر إبريل و ية شهر أغسطس 2012 وارتضع متوسط أسعار مجموعة الأسقف المستعارة بنسبة 0.4 بالمائة

خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011. وسجلت المجموعة ارتفاعات وانخفاضات مختلفة وكان أعلى ارتفاع في سبتمبر بنسبة 3.0 بالمائة بينما كان أكبر انخفاض في نوفمبر بنسبة 1.0

وشبهدت معظم متوسطات أسبعار مجموعة الأسيقف المستعارة تغيرا خلال عام 2012 مقارنة بالعام السابق له.

وارتضع متوسط أسعار الأصباغ خلال عام 2012 بنسبة 1.9 بالمائة مقارنة بعام 2011 أما بالنسبة إلى أسعار بنود مجموعة الأصباغ فقد شهدت ارتضاعات وانخضاضات متفاوتة خلال عام 2012.

حيث تراوحت الارتفاعات بين 5.2 بالمائة و 8.7 بالمائة بينما تراوحت الانخفاضات بين 0.3 بالمائة و 4.9 بالمائة .

وارتضع متوسط أسعار مجموعة الزجاج خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011 بنسبة 9.7 بالمائة وذلك يعود بسبب رئيس إلى ارتفاع متوسطات الأسعار الشهرية جميعها خلال عام 2012 بنسب تراوحت بين 2.8 بالمائة في شهر يناير و 18.3 بالمائة في شهر نوفمبر.

وأظهر المتوسط السنوي لأسعار مجموعة أنابيب

بي في سي انخفاضا بنسبة 13.2 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011 فقد تراوحت الانخفاضات بين 7.3 بالمائة في ديسمبر و16.7

وانخفض المتوسط السنوى لأسعار محموعة أنابيب يو بي في سي بنسبة 2.8 بالمائة خلال عام 2012 وتراوحت نسبة الانخفاض بين 0.9 بالمائة في يونيو و 7.9 بالمائة في يوليو.

بالمائة في إبريل.

وأظهرت بنود مجموعتي أنابيب بي في سي وأنابيب يوبي في سي جميعها انخفاضا في أسعارها خلال عام 2012 مقارنة بالعام السابق

وأظهرت مجموعة الأسلاك انخفاضا في عام 2012 مقارنة بعام 2011. وجاء الانخفاض نتيجة الانخفاض في متوسط أسعار المجموعات الفرعية حيث انخفض

المتوسط السنوي لأسعار مجموعة أسلاك للشقة

ىنسىة 19.2 بالمائة.

وتراوحت الانخفاضات بين 8.7 بالمائة في فبراير و25.0 بالمائة في سبتمبر. وانخفضت مجموعة أسلاك للمبنى بنسبة

13.5 بالمائة وتراوحت انخفاضات الأسعار بمتوسط شهري بين 10.0 بالمائة في مايو و 16.5 بالمائة في فبراير.

وشبهدت مجموعة أسلاك الأبراج السكنية انخفاضا بنسبة 7.0 بالمائة خلال عام 2012 وتراوح متوسط الانخفاضات الشهرية بين 2.8 بالمائة في مايو و25.2 بالمائة في أغسطس. أما بالنسبة إلى أسعار بنود مجموعة الأسلاك

انخفاضات متفاوتة خلال عام 2012. وتراوحت الانخفاضات لمجموعة أسلاك للشقة بين 18.8 بالمائة و 19.6 بالمائة ولمجموعة أسلاك للمبنى بين 10.2 بالمائة و 17.7 بالمائة ولمجموعة أسلاك الأبراج السكنية بين 5.1

فقد شهدت متوسطات الأسبعار جميعها

بالمائة و 16.8 بالمائة. وانخفض متوسط أسعار مجموعة كابلات الكهرباء بنسبة 6.6 بالمائة خلال عام 2012 وذلك بعدما ارتضعت في عام 2011 بنسبة 25.8 بالمائة وتراوحت نسبة الانخفاض بين 1.5 بالمائة في سبتمبر و14.0 بالمائة في يوليو.

وأظهرت بنود هذه المجموعة جميعها انخفاضا ىبن 6.5 بالمائة و6.9 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة بالعام السابق له.

وسجلت مجموعة معدات النقل ارتفاعا في متوسطات أسعارها خلال عام 2012 مقارنة بالعام السابق بنسبة 6.6 بالمائة حيث تراوحت نسبة الارتضاعات بين 3.3 بالمائة في يوليو و 30.7 بالمائة في يناير خلال عام 2012 ويعود السبب الرئيس لارتفاع متوسط أسعار مجموعة معدات النقل إلى ارتضاع أسعار مندالة أسفلت حدید و بلدوزر دی 6 و ونش 20 طنا بنسب بالمائة و16.1 بالمائة و14.6 بالمائة على 24.9

وانخفض متوسط الأجور السنوية لمجموعة العمالة بنسبة 1.1 بالمائة خلال عام 2012 مقارنة بعام 2011.

وطرأت على أجور المجموعة تغيرات كثيرة خلال شهور السنة حيث تراوح الانخفاض بين 0.8 بالمائة في مارس و14.6 في إبريل بينما تراوح الارتضاع بين 6.0 بالمائة في أغسطس و23.1 بالمائة في فبراير وشهدت بنود مجموعة العمالة ارتضاعات وانخضاضات متضاوتة خلال عام

2012 مقارنة بعام 2011. ولم يشهد سعر الديزل أي تغير خلال عام 2012 وذلك بسبب استقرار سعر الديزل من شهر أغسطس 2010 حتى شهر ديسمبر 2012. ويرصد المركز شهريا تحركات الأسعار لـ 21 مجموعة سلعية وخدمية رئيسية تمثل أهم المواد المستخدمة في نشاط الإنشاءات والبناء وهي الإسمنت البحص والرمل والخشب والحديد والخرسانة والطابوق بالإضافة إلى مجموعات أخرى تقل أهميتها عن هده المجموعات الرئيسية. وأكد مركز الإحصاء حرصه على إصدار هذا التقرير شهريا منذ عام 2008 حيث يقوم باحثو المركز بجمع بيانات الأسعار الشهرية لمواد البناء في كافة مناطق إمارة أبوظبي انطلاقا من اهتمام القيادة الرشيدة وتوجهاتها الكريمة بتطوير القطاعات الاقتصادية في إمارة أبوظبي بما يعزز الاستقرار والتنمية في كافة المجالات التي تدعم متخذي القرار وراسمي السياسات

### مساحتها 146،000 متراًمربعاً.. وتضم فندقاً بطاقة 588 غرفة.. وثلاثة مباني إدارية حمدان بن راشد يعطي إشارة البدء ببناء المرحلة الأولى لمنطقة مركز دبي التجاري العالمي

أعطى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية رئيس مجلس إدارة مركز دبي التجاري العالمي، إشارة البدء بأعمال البناء وإعادة التخطيط لمنطقة مركزدبي التجاري البالغ مساحتها 146،000 مترمربع، والواقعة بين مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض وجميرا أبراج الإمارات. وقد منح سموه موافقته خلال الاجتماع السنوي الذي عقده مع مجلس الإدارة بمركز دبي التجاري العالمي يوم الخميس الماضي الموافق 21 مارس. وتشمل بناء المرحلة الأولى التي تضم فندقأ بطاقة 588 غرفة، وثلاثة مباني إدارية بالقرب من مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض، وإعادة تخطيط

وبهذه المناسبة قال هلال سعيد المري، مدير عام دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، والرئيس التنفيذي لمركز دبي التجاري العالمي: إن بناء مركز دبي التجاري العالمي في أواخر السبعينات كان حافزاً مهماً في تطوير منطقة الأعمال التجارية، ونحن نلمس حالياً طلباً متزايداً على المباني التجارية في المنطقة وخاصة المساحات المكتبية من قبل الشركات العالمية الكبرى متعددة الجنسيات الراغبة في توسعة مقارها، في حين لا تكفي المساحات المكتبية الحالية

ارتفاع معدلات إشغال فنادق رجال الأعمال بالمنطقة، ما يدل على الحاجة إلى مزيد من هذا النوع من الضنادق، وسوف تلبي المرحلة الأولى من تطوير منطقة مركز دبي التجاري هذا الطلب المزدوج. توفر المنطقة المحصورة بين برج الشيخ راشد وبرج

لتلبية هذا الطلب المتزايد . وأضاف: نشهد كذلك

خليفة حوالي 13 بالمائة من المساحات المكتبية في دبي، ويبلغ معدل اشغال المكاتب بهذه المنطقة حوالي 85 بالمائة، وهو رقم يزيد كثيراً عن متوسط الطلب على المكاتب في الإمارة، كما أنه من المنتظر أن يرتفع الطلب على المساحات المكتبية ليصل إلى 90 بالمائة

وتعليقاً على إعادة تخطيط المنطقة قال المري:

مثلما جرى تخطيط المرحلة الأولى لتلبية متطلبات واضحة ومحددة، فسوف نحرص على مراجعة المخطط الرئيسي الشامل واعتماد خطة مرنة متعددة المراحل لضمان قدرتها على الاستجابة لمواكبة ديناميات السوق المتغيرة.

سوف يبدأ البناء في الربع الثالث من العام الحالي ومن المتوقع أن ينتهي العمل في المبني الإداري الأول في الربع الاخير من عام 2015، بينما يتم افتتاح الفندق في بدايات عام 2016. ويبدأ البناء في

المبنيين التجاريين الآخرين اللذين جرى تصميمهما لاستخدامات متعددة في هذه المرحلة الأولى عامي 2014 و 2015، ومن المتوقع أن تستغرق عملية

البناء 30 شهراً. كانت أعمال البناء في منطقة مركز

دبى التجاري متوقفة منذ عام 2010، ومع البدء في بناء المرحلة الأولى، فسوف يتم إعادة تخطيط المخطط الرئيسي للموقع ليتناسب مع الاحتياجات



### دبي تستضيف الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية

برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي تستضيف دولة الامارات الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية لعام 2013 التي ستعقد الثلاثاء المقبل في فندق جراند حياة بدبي وستتطرق الاجتماعات السنوية لهذا العام التي تستمر يومين لأهم المستجدات الاقتصادية على الساحة العالمية والعربية وأنشطة وعمل الهيئات المالية العربية خلال العام المنصرم وخططها للعام الحالي. وتضم الهيئات المالية كلا من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي. كما ينظم صندوق النقد العربي على هامش هذه الاجتماعات اجتماع الدورة الاعتيادية الرابعة لمجلس وزراء المالية العرب للتشاور بخصوص الآليات المناسبة للتنسيق بين الدول العربية في ظل التطورات الاقتصادية الدولية والاقليمية والتحديات التي تواجه اقتصادات الدول العربية في هذه المرحلة. ويتضمن جدول أعمال هذه الدورة عددا من الموضوعات الهامة التي تشمل تقرير سعادة الدكتور جاسم المناعي مدير عام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي إلى جانب مناقشة تقارير متابعة حول وعرضا آخر من ممثل للرئاسة الروسية لمجموعة العشرين ج 20-حول برنامج وأنشطة المجموعة في هذه المرحلة اضافة لمناقشة القضايا المقترح إدراجها ضمن رسالة المجلس السنوية لكل من رئيس مجموعة البنك الدولي ومدير عام صندوق النقد الدولي. وسيحضر هذا الاجتماع بصفة مراقب كل من جامعة الدول العربية والصندوق العربى للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والمدراء التنفيذيون العرب

#### تحت رعاية مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم

### اقتصادية دبي تستعد لإطلاق مؤتمر دبي العالمي لحماية المستهلك ومعرض باور براندز غدا الإثنين

•• دبي–الفجر:

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، تطلق دائرة التنمية الاقتصادية في دبي مؤتمر دبي العالمي لحماية المستهلك 2013 ، ومعرض باور براندز ، اللذان يقامان لأول مرة على مستوى دول الخليج ومنطقة الشرق الأوسط في إمارة دبي، يوم الأثنين المقبل وحتى 3 أبريل 2013 في مركز دبي التجاري العالمي. ويشارك في المؤتمر 27 متحدث يمثلون 5 قارات مختلفة في العالم، كما يشارك في باور براندز ، الفعالية التجارية الدولية للعلامات التجارية، ما يقارب من 30 عارض من الشركات العالمية والخاصة. ويقام الحدث برعاية رئيسية من شركة دبى للمرطبات بيبسي.

وفي هذا السياق، قال عمر بوشهاب، المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك: تفتخر دائرة التنمية الاقتصادية في إطلاق مثل هذا الحدث المهم الذي يعنى بالمستهلكين والتجار على حد سواء، ، اهتمامنا بالحدث لما يقدمه من سلسلة

وسيقام على هامش المؤتمر جلسات حوارية حول عدد من المواضيع التي تعنى بقطاع تجارة التجزئة وحماية المستهلك وكيفية كسب ثقة العملاء وتسيير وستضم فعاليات اليوم الأول جلسات حوارية شيقة تلعب الحكومات دورًا فعالًا في آلية الأسعار؟ يقدمها

المعرفة والخبرات حول أفضل الحلول وإستراتيجية

التسويق والمسؤولية الاجتماعية أمام الشركات

للاستثمار لدى أميريكان آيرلاينز-سابري.

مجلس إدارة Kayak.com والمدير التنفيذي

وهي مراقبة أسعار السلع: ما هو دور الحكومات مشاهد أم راصد للمخالفات أم رقيب؟ كيف يمكن أن رالف نادر، مستشار حماية المستهلك والمرشح السابق إلكتريك في الصين. للرئاسة الأمريكية وهو أيضا محامى وكاتب؛ وجلسة أخرى تحت عنوان ثورة التجارة الإلكترونية؛ كيفية حماية حقوق المستهلكين المتسوقين عبر الإنترنت؟ يقدمها تيري جونز، المؤسس والرئيس التنفيذي السابق لشركة Travelocity.com ورئيس

ويدير عمر عبيدات، شريك ورئيس قسم الملكية المناقشات والجلسات الحوارية التي تصب في تبادل والاستشارات القانونية، الجلسة الحوارية العالم التوعوي الأول سيشهد مشاركة 30 مؤسسة عالمية الصادرة عن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي.

المتغير حول مضهوم قوانين حماية حقوق الملكية الفكرية، وكيف يمكن للحكومات والقطاع الخاص الاستفادة من ذلك؟ مع كل من ماريون جوث، مستشار إقليمي لشؤون الملكية الفكرية، بالشرق الأوسيط، والسيفارة الفرنسية في دولة الامارات، والدكتور غيث فارس، مدير تقرير المعرفة العربى، من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وجاك شانغ، نائب رئيس الجمعية الصينية لشراكات الاستثمارات الأجنبية، ورئيس لجنة حماية علامات الجودة، والمستشار الأول للملكية الفكرية لدى جنرال

وستختتم جلسات اليوم الأول بكلمة من توم فيليبس، مدير برنامج التوعية والتوسع العالمي والتحقيق في الشكاوى التابع لهيئة سلامة المنتجات للمستهلك في الولايات المتحدة الأمريكية، حول النظام العالمي لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية لإستدعاء المنتجات: موقع إلكتروني مختص باستدعاء المنتجات يهدف إلى تحقيق طفرة مستقبلية في تبادل معلومات سلامة المنتجات.

وأشار بوشهاب إلى أن معرض باور براندز الحدث

ومحلية من قطاع الأغذية والسيارات والقطاع المالي وغيرها من القطاعات الحيوية إلى جانب عدد من الجهات الحكومية وشبه الحكومية، حيث ستقوم عدد من الشركات الخاصة بعرض معايير الجودة وخطوات التصنيع في منتجاتها وعرض الحديثة منها، وتعريف الزوار بالممارسات التي تطبقها في سبيل تعزيز آليات التواصل مع المستهلكين والتعرف على مقترحاتهم الخاصية. وخصيص المعرض مجموعة من الجوائز القيمة وهي عبارة عن سيارتين وأكثر من 100 جائزة للحضور من خلال السحوبات اليومية طوال فترة المعرض.

وبإمكان الشركات العارضة في باور براندز الاستفادة من الترويج مجاناً لمنتجاتها من خلال العرض الذي وفرته اقتصادية دبي، وهو الحصول على تصريح 3 تجاري للخصومات بنسبة تصل إلى 75% لمدة أسابيع على المبيعات في جميع منافذ البيع بإمارة دبي التابعة للشركة المشاركة دون الحاجة إلى سداد رسوم التصريح التجاري مع وضع شعار دبي باور براندز على منشورات منافذ البيع، وذكر عبارات خصم بنسبة تصل إلى %75 وفقا للأنظمة واللوائح

#### محاور مبادرة دولة الامارات لدعم الاستقرار الاقتصادي في المنطقة العربية ومناقشة إطلاق مبادرة الاحصاءات العربية عربستات لتطوير النظم والقدرات الاحصائية في الدول العربية التي يتولى تنفيذها صندوق النقد العربي. وينتظر أن يناقش المجلس التطورات الاقتصادية الدولية والإقليمية والتحديات التي تواجه اقتصادات الدول العربية في ضوء هذه التطورات وعرضا من صندوق النقد الدولي حول قضايا تطبيق منهجية الرقابة المعدلة لدى الصندوق

### تعزز التجارة والاستثمار والسياحة بين ولاية فكتوريا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

### حكومة ولاية فكتوريا ترحب باتفاقية الشراكة بين طيران الإمارات وكوانتاس

رحبت حكومة ولاية فكتوريا بقرار لجنة المنافسة والمستهلك الأسترالية بالموافقة على إتفاقية التحالف لمدة خمسة سنوات بين شركة كوانتاس وطيران الإمارات التي تبدأ يوم الأول

وستشهد إتفاقية الشراكة إنطلاق رحلات شركة كوانتاس اليومية على متن طائرة من طراز A380 بين دبي وملبورن، كما ستشهد تشكيل شبكة تعاون متكاملة ومشاركة بالرمز وتنسيق فيالأسعار والمبيعات والجدولة ونموذج موحد لتقاسم المنافع.

وقال سعادة لويس آشر، وزيرة ولاية فكتوريا للأبداع والخدمات والشركات الصغيرة، وزيرة السياحة والفعاليات الكبرى، وزيرة التوظيف والتجارة: لقد دعمت حكومة ولاية فكتوريا منذ البداية إتفاقية الشراكة بين شركتي طيران الأمارت وكوانتاس، ونتطلع الى جني العديد من الفوائد المشتركة التي ستنتج عن هذا التحالف في السنوات القادمة. ولقد أظهرت شركة طيران الأمارات ثقتها في ملبورن من خلال تقديم خدمة الرحلات على متن طائرة من طراز A380 التي ساعدت ولاية



فكتوريا على الأستمرار في تنمية السياحة والفرص التجارية، وتعتبر الشركة حالياً ثالث أكبر ناقل للزوار القادمين الى ولاية فكتوريا، ونعتقد أن هذه الشراكة ستساعد في زيارة أعداد الزوار الدوليين الى الولاية.

الإمارات فيما بعد إطلاق رحلاتها الي

النمو خلال تلك الفترة حتى أظهرت حكومة



وتعود علاقات ولاية فكتوريا مع طيران الإمارات الى العالم 1995، عندما قامت هيئة السياحة في ولاية فكتوريا بمساعدة حكومة دبي على الحصول على حقوق الطيران الجوي للخدمات الأسترالية. وأختارت طيران



أستراليا من ملبورن في العام 1996. وفي العام 1997 تم تأسيس مكتب حكومة ولاية فكتوريا التجاري من قبل حكومة ولاية فكتوريا لتسهيل التجارة والأستثمار والتعليم مع ولاية فكتوريا، وكان المكتب قد أحتفل في العام الماضي بمرور 15 عاماً من الألتزام تجاه منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وأستمرت علاقات التجارة والأستثماري

من خلال تنظيم أكبر بعثة تجارية في تاريخ أستراليا الى المنطقة. وقال جون بتلر، مفوض حكومة ولاية فكتوريا الى منطقة الشرق الاوسط وشمال إفريقيا وتركيا: نعتقد أن هذه الشراكة الجديدة بين طيران الإمارات وشركة كوانتاس إضافة الى العديد من العبارات، ستؤدى الى زيادة أستقطاب الأعمال والسياح الى ولاية فكتوريا والى هذه المنطقة أيضاً. إن طيران الإمارات تملك علاقة طويلة الأمد مع ولاية فكتوريا، وأستثمرت بشكل كبير في سوق الولاية من خلال مجموعة من إتفاقيات الرعاية الرياضية وإتفاقيات الشراكة التجارية في ملبورن. وبالمثل فإن شركة كوانتاس لديها التزام قوي تجاه الولاية، وتوظف أكثر 6000 شخص من ولاية فكتوريا. كما ستستمر خطوط التجارة والسياحة في النمو نتيجو لهذا التحالف. والجدير بالذكر أن إتفاقية الشراكة ستشهد نقل شركة كوانتاس لمركزها في سنغافورة الى دبي، وستطلق رحلات يومية على متن طائرات من طراز A380

ولاية فكتوريا نيتها تعزيز التفاعل التجاري

### هيئة الأوراق المالية تعلن إطلاق برنامج شهادة التأهيل للتحليل الفني للمرة الأولى بالدولة

في كل من صندوق النقد والبنك الدوليين.

أعلن سعادة عبد الله الطريفي الرئيس التنفيذي لهيئة الأوراق المالية والسلع عن إطلاق برنامج شهادة التأهيل للتحليل الفني للمرة الأولى في دولة الإمارات. وتأتى هذه الخطوة كمبادرة من الهيئة تستهدف تلبية احتياجات المتعاملين في الأسواق المالية بالدولة انطلاقا من الدور المنوط بها في تنظيمها والارتقاء بها إلى مصاف نظيراتها في الأسواق العالمية المتطورة. جاء ذلك خلال انطلاق فعاليات ملتقى التحليل الفنى الذي نظمته هيئة الأوراق المالية تحت رعاية معالى سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد رئيس مجلس الإدارة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمحللين الفنيين. وأكد الطريفي في كلمة خلال افتتاح الملتقى أن رؤية الهيئة تحرص باستمرار على الربط بين كل من التطوير والتأهيل باعتبار أن التنمية الاقتصادية تتطلب مبادرات ناجعة للتمكين المهني تقوم على التزود بالمهارات والتأهيل الفني والمعرفي ومن هذا المنطلق ركزت الهيئة على إطلاق العديد من المبادرات والمسارات التدريبية حيث سبق أن أطلقت برنامجا آخر لترخيص الوسطاء في أسواق المال بعد اجتياز اختبارات التأهيل المهني التي يتم تنظيمها بالتعاون مع المعهد المعتمد للأوراق المالية والاستثمار بالمملكة المتحدة سي آي

ونوه الرئيس التنفيذي في كلمته إلى أن الهيئة لا تدخر وسعافي تقديم برامج توعية مستمرة على مدار العام لتثقيف المتعاملين وإحاطتهم بآخر المستجدات والتطورات في صناعة الخدمات المالية وذلك في مختلف إمارات الدولة بهدف الارتقاء بالمستوى المعرفي لكافة المتعاملين والمتخصصين والمهتمين كذلك.

وعلى هامش الملتقى وفي إطار جهودها للارتقاء بأداء المتعاملين في الأسواق المالية بالدولة وفق أرقى المعايير العالمية أبرمت هيئة الأوراق المالية والسلع مع الاتحاد الدولي للمحللين الفنيين اتفاقية للتعاون المشترك بشأن اعداد برنامج شهادة تأهيل في التحليل الفني. وقع الاتفاقية عن الهيئة سعادة عبد الله الطريفي الرئيس التنفيذي لهيئة الأوراق المالية والسلع وعن الاتحاد الدولي الدكتور رولف ويتزر رئيس الاتحاد. وبمقتضى بنود الاتفاقية تم اختيار مركز التدريب التابع لهيئة الأوراق المالية كمركز معتمد للتدريب على شهادة التحليل المالي وإجراء اختبارات الحصول عليها. كما يتم بمقتضاها التعاون بين الطرفين في تقديم خدمات التدريب والإعداد لامتحانات التحليل الفني ويتم منح هيئة الأوراق المالية الصلاحيات اللازمة لتكون المركز الرئيسي المعتمد والحصري لإجراء اختبارات تأهيل التحليل الفني في دولة الإمارات ومنح شهادة معتمدة لمن اجتازوا هذه الاختبارات.

### أكثر من 20 جهة إماراتية تشارك بمعرض هانوفر الصناعي في ألمانيا

من مدينتي ملبورن وسيدني.

#### •• أبوظبي–وام:

تشارك أكثر من 20 جهة إماراتية رائدة من القطاعين الحكومي والخاص والمناطق التجارية في معرض هانوفر الصناعي في ألمانيا الذي ستعقد فعالياته في الفترة من 8 إلى 12 أبريل المقبل وذلك تحت مظلة دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي وبالتعاون مع وزارة الاقتصاد.

ويعتبر معرض هانوفر واحدا من أكبر المعارض في العالم وأكثرها فعالية حيث يجمع تحت سقف واحد 11 معرضا أوروبيا كبيرا في قطاعات الصناعة والطاقة والعالم الرقمي والتكنولوجيا الخضراء مما يجعل منه منصة مثالية لعرض واقع دولة الإمارات باعتبارها مركزا عالميا للتجارة

والازدهار من خلال رؤيتها الوطنية 2021. ونظمت دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي للمرة السادسة على التوالي مشاركة الدولة في معرض هانوفر من خلال مجموعة شركات وهيئات تمثل قطاعات مختلفة بما يتيح للمستثمرين العالميين فرصة التعرف على الدولة وأنشطتها الاقتصادية. وسيكون جناح الإمارات في المعرض والبالغ مساحته 650 مترا مربعا

بمثابة وطن خارج الوطن للوفود الإماراتية للالتقاء بكبار صانعي السياسة والشركات التجارية وأجهزة الإعلام العالمي.

وفي إطار فعاليات المعرض تنظم دائرة التنمية الاقتصادية في أبو ظبى المنتدى الإماراتي الثاني للاستثمار والأعمال والذي سيكون بمثابة منبر

هام يشرح للمستثمرين ورجال الأعمال المزايا والفوائد الكبيرة التى تحققها رؤية الإمارات 2021 للاقتصاد الوطني وللمستثمرين في دولة الإمارات. وسيطلع المنتدى الشركات الألمانية على فرص الاستثمار استنادا إلى رؤية الإمارات 2021 كما يعرض عليها فرص التجارة والتعاون في الإمارات. وتقوم رؤيـة الإمــارات 2021 على ضمان قيـام المواطنين الإماراتيين المبدعين وأصحاب المعرفة والكفاءة ببناء اقتصاد مرن وتنافسي ضمن اتحاد قوي وآمن يؤمن لهم فرص النجاح بوصفهم مجتمعا متماسكا يتمسك بهويته ويتمتع بأعلى مستويات المعيشة ضمن بيئة ملائمة ومستدامة.

كما عقدت دائرة التنمية الاقتصادية في أبو ظبي مؤخرا اجتماعا في مقرها الرئيسي لكافة الجهات الإماراتية المشاركة في المعرض لشرح جدول الأعمال

الإماراتي والأهداف التي تتوخاها الدولة من المشاركة في هذا المعرض المرموق. وأكدت الدائرة على وجوب بذل كل الجهود لإطلاع العالم على خطط ومشاريع التطوير الاقتصادي في الدولة وتمثيل الإمارات على خير وجه بما يرفع من مكانة الدولة عالميا. وأوضح معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد أن مشاركة

الوزارة في معرض هانوفر الصناعي بألمانيا للعام الجاري 2013 تأتي لتبعث رسالة قوية بالتزام وزارة الاقتصادفي ثوبها الجديد وبعد أن انضمت لها وزارة التجارة الخارجية على السعي لتعزيز مصالح الدولة التجارية والاقتصادية فج المحافل الدولية وتطوير والارتقاء بكافة مقومات الاقتصاد



ولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

لمودعة بالرقم:- 55693

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/07/13 المسجلة تحت رقم: 47759 والمخصصة لـ: دمى الأطفال؛ ورق اللعب؛ الكرات المطاطية؛ الأرقام المتحركة وملحقاتها؛ ألعاب أنشطة المهارات؛ بالونات الأطفال؛ دمى الاستحمام؛ التماثيل الصغيرة كلعب؛ دمى أكياس الحبوب؛ الدمى المترفة؛ الدمى والبسة الدمى؛ أطقم الدمى للعب؛ الدمى المتحركة؛ ألعاب مستحضرات التجميل للأطفال؛ مسالات اللعب؛ العاب اليويو (لعبة مكونة من قرص مزدوج محزوز مزود سلك)؛ أفتعة الوحه؛ العاب لفيديو (غير تلك التي تستخدم مع مستقبلات التلفزيون) والأنعاب الإلكترونية المدارة باليد؛ العلب الطاولة؛ قوالب المباني؛ التجهيزات المباعة كوحدة واحدة الألعاب أوراق اللعب؛ الدمى المتحركة التي تعمل بالبطارية؛ الدمى المتحركة التي تعمل بالكهرباء؛ ألعاب تمثيل الأدوار؛ الألعاب التي تشغل باليد؛ الأفقار الفشيية؛ الدمى متعددة النشاط؛ الدمن التي تعمل بالزليرك؛ ألعاب التصويب والرماية؛ عمن الرمن للماذج الأقراص؛ أطلم لعب الدلو والمجرفة؛ لعب الصواريخ؛ لعب العربات؛ لعب السيارات؛ لعب الشاحنات الصغيرة؛ لعب المسدسات؛ لعب قراب المسدس؛ أطقم نماذج لعب أصحاب حرفة الفرسان؛ لطائرات الورقية؛ لعب الأكواخ؛ لعب الهواتف المتحركة؛ لعب صندوق الموسيقى؛ الدمى الموسيقية؛ هدايا الحفلات على شكل لعب صغيرة؛ أطقم عصى عمل الفقاعات والإذابة؛ لعب الأحواض القابلة للنفخ؛ أدوات الجمياز والرياضة غير المتضمنة في فنات أخرى؛ كرات الغولف؛ قفارات الغولف؛ معلمات كرات الغولف؛ كرات التنس؛ أطقم تنس الريشة؛ الأقواس والأسهم؛ بكرات النزلج؛ ألواح النزلج؛ الألعاب ودراجات الرجل غير المزودة بماطور؛ الزخارف الخاصة بشجرة عيد الميلاد. والواقعة في الفنة رقم

ظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/ إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ بو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55705



اسم:- دیزنی انتربرایزیس، سه.

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيمنا ستريت، بربنك، كاليقورنيا 91521، الولايات المتحدة

المسجلة تحت رقم: 46439 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: المنسوجات والمنتجات المنسوجة (غير المصنفة في فنات أخرى)، أغطية النسيج؛ أغطية الأسرة والمواند؛ أغطية النسيج المخملى؛ أغطية الأثاث القماشية المهيأة وغير المهيأة؛ أغطية للوسادات؛ الستائر؛ بياضات الطاولات؛ مناديل الطاولة القماشية؛ ممسحة مكان الأرجل القماشية؛ مناشف المطبخ؛ بياضات الاستحمام؛ المناشف؛ أقمشة لفسل الوجه والجسد؛ نسيج رقيق (بضائع بالقطعة المتساوية)؛ المناديل؛ البطانيات؛ البطانيات الملونة؛ لحافات؛ مضربة (شيء شبيه بلحاف) أغطية الفراش للأسرة؛ بياضات الأسرة؛ الحرامات (دثار)؛ الملاءات؛ حُواشي الأسرة؛ أكياس الوسائد؛ الأقمشة المزينة توضع حول أسرة الأطفال، الرايات والأعلام المصنوعة من النسيج. والواقعة في الفئة رقم 24. وستظل الحماية نافذة المفعول نمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تَى أم بي اجنسَّ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالياً

المودعة بالرقم: - 55709



اسم:- دیزنی انتریر ایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 المسجلة تحت رقم: 46418 والمخصصة لـ: الأُغَذية الأساسية (الحبوب)؛ القهوة؛ القهوة الصناعية؛ الشاي؛ الكاكاو؛ أطعمة الحبوب للفطور والمستحضرات المعدة من الحبوب وقضبان الحبوب والخبز والفطائر الرقيقة وقضبان الفطائر الرقيقة والمعجنات والوفل (نوع من أنواع الكك) والفطائر المحلاة والكعك المحلى الصغير المسطح وبسكويت الويفر الهش و البسكويت لوبات؛ منتحات المخابز؛ العلكة؛ زينة الحلوى للكبك؛ وحيات الفواكه الخف بالسكر؛ سكر النبات؛ رقانق حبوب القمح؛ حلوى الشوكولاته؛ المخروط الخاص بالبوظةً؛ الحلوى المثلجة؛ البوظة؛ فطائر الحلوى؛ الفشار؛ الحلوى المثلجة التي تمسك من جانبين؛ البسكويت القاسى المملح الظاهر له شكل عقدة؛ اللبنة المثلجة. والواقعة في الفئة رقم 30. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية

تعان إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ ابو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55712



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

والمسجلة تحت رقم: 46420 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: منتجات العناية الشخصية ومواد الزينة، مستحضرات تنظيف الأسنان؛ غسول الشعر؛ شاميو للشعر؛ مواد تنشيط (إنعاش) الشعر؛ هلاميات للشعر؛ كريمات شطف الشعر؛ مواد تنشيط فروة الرأس؛ كريم تنظيف البشرة؛ كريم للوجه واليدين والجسم؛ غسول للوجه واليدين والجسم؛ مواد مرطبة للوجه واليدين والجسم؛ الزيوت العطرية؛ زيوت الاستحمام، بودرة الاستحمام؛ بودرة الجسم؛ بودرة التالك؛ العطور؛ ماء الزينة؛ الكولونيا؛ كولونيا بعد الحلاقة؛ كريم ورغوة الحلاقة؛ مواد فرك الوجه؛ أقنعة الوجه؛ الصابون؛ قضيب الصابون الصلب؛ الصابون السائل؛ صابون البشرة؛ فقاعات الاستحمام؛ مستحضرات التجميل؛ المسكرة؛ احمر الشفاه، ملمع الشفاه؛ مواد تحديد العيون؛ بودرة الخدود؛ مستحضرات تجميل الوجنتين والشفتين (روج)؛ ظلال العيون؛ أقلام الحواجب؛ مواد تلميع الأظافر، مواد تقوية الأظافر. والواقعة في الفنة رقم 3.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55716



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46423 والمخصصة لـ: الأصناف المصنوعة من الجلود وتقليد الجلود وغير المتضمنة في فنات أخرى؛ حقائب الرياضيين، حقائب الظهر؛ حقائب الشاطئ؛ حقائب الكتب؛ الحقائب الحريرية المشجرة؛ حقائب التخييم؛ حقائب الجمباز؛ حقائب النقل؛ حقائب الجنب؛ حقائب الظهر للثياب؛ حقائب الخصر؛ جزادين القطع النقدية المعدنية؛ محافظ الجيب؛ حقائب اليد؛ الجزادين؛ حقائب التسوق؛ الشماسي؛ المظلات؛ عصى المشي؛ حقانب السفر؛ حقانب السفر المستطيلة المسطحة؛ صناديق الثياب وحقانب السفر. والواقعة في الفئة رقم 18.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصلا

إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزالُه للملكية الفكرية تَي أم بي اجنتسَ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55702



باسم:- ديزني انتربرايزيس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46436

والمخصصة لـ: الأصناف المصنوعة من الجلود وتقليد الجلود وغير المتضمنة في فنات خرى؛ حقائب الرياضيين، حقائب الظهر؛ حقائب الشاطئ؛ حقائب الكتب؛ الحقائب الحريرية المشجرة؛ حقائب التخييم؛ حقائب الجمياز؛ حقائب النقل؛ حقائب الجنب؛ حقائب الظهر للثياب؛ حقاتب الخصر؛ جزادين القطع النقدية المعدنية؛ محافظ الجيب؛ حقائب اليد؛ الجزادين؛ حقانب التسوق؛ الشماسي؛ المطّلات؛ عصى المشى؛ حقاتب السفر؛ حقانب السفر المستطيلة المسطحة؛ صناديق الثياب وحقائب السفر. والواقعة في الفئة رقم 18. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد



وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 المسجلة تحت رقم: 46440 والمخصصة لـ: الملابس؛ بدلات الاستحمام؛ لباس الشَّطُّ؛ الألبسة الداخلية؛ ألبسة الأطفال؛ الجاكيتات؛ السراويل الرجالية التحتية المُصيرة؛ سراويل التعرق الرجالية التحتية المُصيرة؛ فمصان التعرق التعتية؛ المُصان التحتية؛ السترات الصوفية الغليظة؛ الشورتات؛ المُصان التانية؛ المُصان الضيقة بدون أعماء؛ الأثواب؛ ملبوسات الأنسجة الحريرية؛ الننورات؛ المعاطف؛ أثواب النساء؛ ثياب النوم؛ الرداءات؛ المنامات (بيجامات)؛ قمصان الليل؛ الأثواب النسائية الليلية؛ بيجامات الأطفال؛ ألبسة العنق؛ أربطة العنق؛ الأوشحة؛ الملابس المحبوكة؛ الأردية المحكمة؛ أثواب البهلوان؛ أغطية المناقين فقط؛ الجوارب القصيرة؛ الجوارب الطويلة؛ بنطلونات الأطفال والنساء التحتية الضيقة (هاليهوب)؛ الأردية المحكمة (ثوب ضيق يرتديه الراقص او البهلوان)؛ الأحرمة؛ صدريات الأطفال؛ ألبسة القدم؛ الأحدية؛ الأحدية الرياضية؛ الشباشب؛ الأبواط (أحذية تغطي القدم وجزء من الرجل)؛ الخف (الصنادل)؛ أغطية الرأس؛ القبعات؛ القلنسوات؛ عصابات الرأس؛ عصابات الرسغ؛ الملابس الصامدة للماء؛ القفارات؛ القفارات لليد والرسغ التي تكسو الأصابع الأربع معا وتكسو الإبهام منفردا؛ الأثواب المكونة من سترة وتتورة؛ الأثواب المكونة من سترة وتنورة تلبس في عشية عيد القديسين والحفلات التنكرية. والواقعة في الفنة رقم 25. وسنظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تى أم بى اجنتس



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. رعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 46419 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: المشروبات غير الكحولية؛ المرطبات؛ مشروبات الفواكه وعصائر الفواكه والمشروبات بنكهة الفواكه والمحلاة والمتعددة الخليط (أكثر من نوع مخلوطة)؛ المشروبات الرياضية والمرطبات؛ مياه الشرب المعبأة. والواقعة في الفئة رقم 32.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة



وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية بدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم :- 55713

اسم:- دیزنی انتربرایزیس، انگ.

رعنوانه : 500 ساوت بوينا فيمنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية المسجلة تجت فق ١٨٠٨

بنارىخ 2004/07/13 والمسجلة تحت وه: 4775 والمخصصة لـ:الأجهزة والأفوات العلمية والبحرية والمساحية والكهربانية والتصويرية والسينمانية والبصرية وتلك الخاصة بالوزن والقياس والإشارة والقحص (الدراقية) وإنقاذ الحياة والتطبيع النظارات والطب الخاصة بها؛ النظارات الشممية والعلب الخاصة بها؛ حاملات البيانات المغناطيسية وأقراص التسجيل وآلات البيع الاتوماتيكية والأجهزة التي تعمل بوضع القطع النقدية؛ التجهيزات الالكترونية؛ أجهزة تسجيل ونقل واستنطاق الصوت أو الصورة؛ التسجيلات الصوتية والمرئية في جميع الوسائط؛ أجهزة التشغيلات السمعية والمرئية لجميع الوسانط؛ الكاسيتات السمعية، الاسطوانات الفونوغرافية؛ الأقراص المدمجة؛ كاسيتات الفيديو؛ أقراص الفيديو الليزرية؛ أقراص الفيديو الرقبية؛ الأقراص الرقبية متعددة الاستعمالات؛ مشغلات أقراص ذاكرة القراءة فقط؛ أفلام الرسوم المتحركة؛ مشغلات الأقراص المدمجة؛ مسجلات الأقراص المدمجة؛ مشغلات أقراص الفيديو الرقمية؛ مسجلات أقراص الفيديو الرقمية، مشغلات كاسيتات القيديو؛ مسجلات كاسيتات الفيديو؛ مشغلات الأقراص السمعية؛ مسجلات الأقراص السمعية؛ مشغلات أم بي3؛ مسجلات أم بي3؛ الأقراص الصغيرة؛ مشغلات الأقراص الصغيرة، آلات رصد النقود؛ آلات الحساب؛ آلات معالجة البيانات؛ الآلات العاسبة؛ أجهزة العاسب الألى؛ برامج ألعاب الحاسب الألي؛ البرامج التشغيلية للعاسب الألي؛ أجزاء العاسب الآلي؛ لوحات مفاتيح الآلي؛ شاشات الحاسب الآلي؛ مشغلات أقراص الحاسب الألي، أجهزة وصل الحاسب الآلي بشبكات الاتصال (المودم)؛ الطابعات؛ فارة الحاسب الآلي؛ لبادات فارة للحاسب الآلي، اللبادات المساعدة للمعصم والذراع للاستعمالُ مع أَجْهَزة للحاسب الآلي؛ المساعدات الشخصية الرقمية، أجهزة الاتصال المحمولة لإرسال الرسائل السريعة؛ أجهزة النداء الآلي؛ المذياع الظهرى؛ الهوائف؛ الهوائف المتحركة؛ لوازم الهوائف المتحركة؛ الكاميرات؛ الكاميرات الرقمية؛ كاميرات الفيديو؛ أجهزة الراديو؛ أجهزة التلفزيون، أنظمة تحديد المواقع العالمية، خرطوشات ألعاب الكمبيوتر؛ اسطوانات ألعاب الكمبيوتر؛ خرطوشات واسطوانات أنعاب الفيديو. والواقعة في الفنة

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التمبجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



باسم: دیزنی انتربرایزیس، انك.

المودعة بالرقم :- 55717

وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

الأمريكية بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46424 والمخصصة لـ: الأثاث؛ المرايا؛ أطر الصور؛ اللوحات المنقوشة للجدران غير القماشة؛ الزخارف المتحركة؛ أكياس النوم للمخيمات؛ البضائع (غير المتضمنة في فنات أخرى) والمصنوعة من الخشب والفلين والقصب وأغصان قصب المكر والقرون والعظام والعاج وعظام الحوت والصدف والكهرمان وعرق اللؤلؤة والغليون والمنتجات البديلة من هذه المنتجات أو المصنوعة من البلاستيك؛ الصواني غير المعدنية؛ علب وصناديق المجوهرات غير المصنوعة من معادن نفيسة؛ زخارف الكعك البلاستيكية؛ ماصات الشراب؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الخشب والشمع والجص أو البلاستيك؛ الوسائد؛ النصب المصنوعة من الخشب والشمع والجص أو البلاستيك. والواقعة في الفنة رقم 20.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية

دولمة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُر الله للملكية الفكرية تَي أم بي اجنتسَ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالم المودعة بالرقم:- 55703

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيسنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46437 والمخصصة لـ: الأثاث؛ المرايا؛ أطر الصور؛ اللوحات المنقوشة للجدران غير القماشة؛ الزخارف المتحركة؛ أكياس النوم للمخيمات؛ البضائع (غير المتضمنة في فنات أخرى) والمصنوعة من الخشب والغلين والقصب وأغصان قصب السكر والقرون والعظام والعاج وعظام الحوت والصدف والكهرمان وعرق اللؤلؤة والغليون والمنتجات البديلة من هذه المنتجات أو المصنوعة من البلاستيك؛ الصوائي غير المعدنية؛ علب وصناديق المجوهرات غير المصنوعة من معادن نفيسة؛ زخارف الكعك البلاستيكية؛ ماصات الشراب؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الخنب والشمع والجص أو البلاستيك؛ الوساند؛ النصب المصنوعة من الخشب والشمع والجص أو البلاستيك. والواقعة في الفنة رقم 20. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

دولة الإمارات العربية المتحدة

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ بو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس نشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم :- 55707



وعنوانه : 500 ساوث بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 47311 والمخصصة لـ: دمى الأطفال؛ ورق اللعب؛ الكرات المطاطية؛ الأرقام المتحركة ومنحقاتها؛ العلب انشطة المهارات؛ بالوغات الأطفال؛ دمى الاستحمام؛ التماثيل الصغيرة كلعب؛ دمى اكياس الحيوب؛ الدمى المترفة؛ الدمى والبسة الدمى؛ اطقم الدمي للعب؛ الدمى المتحركة؛ العاب مستحضرات التجميل للأطفال؛ حصالات اللعب؛ العاب اليويو (لعبة مكونةٌ من قرص مزدوج معزوز مزود بسلك)؛ القلعة الوجه؛ العاب الفيديو (غير تلك التي تستخدم مع مستقبلات التلفزيون) والألعاب الإلكترونية المدارة باليد؛ العاب الطاولة؛ قوالب العباني؛ التجهيزات العباعة كوحدة واحدة لألعاب أوراق اللعب؛ الدمي المتحركة التي تعمل بالبطارية؛ الدمى المتحركة التي تعمل بالكهرباء؛ ألعاب تمثيل الأدوار؛ الألعاب التي تشغل باليد؛ لألفاز الغشبية؛ الدمي متعددة النشاط؛ الدمي التي تعمل بالزئيرك؛ ألعاب التصويب والرماية؛ دمى الرمي لنماذج الأقراص؛ أطقم لعب الدلو والمجرفة؛ لعب الصواريخ؛ لعب العربات؛ لعب المدارات؛ لعب حنات الصغيرة؛ لعب الممدمات؛ لعب قراب الممدس؛ أطقم نماذج لعب أصحاب حرفة القرسان؛ الطائرات الورقية؛ لعب الأكواخ؛ لعب الهوائف المتحركة؛ لعب صندوق الموسيقى؛ الدمى الموسيقية؛ هدايا الحقلات على شكل لعب صغيرة؛ أطقم عصى عمل الفقاعات والإذابة؛ لعب الأحواض القابلة للنفخ؛ ادوات الجمياز والرياضة غير المتضمنة في فنات أخرى؛ كرات الغولف؛ قفارًات الغولف؛ معلمات كرات لغولف؛ كرات التنس؛ أطقم تنس الريشة؛ الأقواس والأسهم؛ بكرات التزلج؛ ألواح التزلج؛ الألعاب ودراجات الرجل غير المزودة بماطور؛ الزخارف الخاصة بشجرة عيد الميلاد. والواقعة في الفنة رقم

وسنظل الحماية نافذة الملعول لعدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التجارية



دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ ابو غُزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55711

باسم: - ديزني انتربرايزيس، انك. وعنوانه : 500 ساوتْ بوينا فيسنا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/06/23 والمخصصة له: الخدمات الترفيهية؛ الخدمات التعليمية؛ توفير التدريب؛ الأنشطة الرياضية والثقافية؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير أفلام الصور المتحركة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير برامج التلفاز والإذاعة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير التسجيلات الصوتية والمرنية؛ معلومات عن الترفيه؛ إنتاج المواد ذات المضمون المرح والتفاعلي للتوزيع عبر التلفاز والكيبلات والأقمار وأجهزة استقبال الصوت وأجهزة الاستقبال المرني ووسائل الإعلام والأفلام الملفوفة (الخرطوشات) واسطوانات الليزر واسطوانات أجهزة الحاسب الآلي والوساقط الإلكترونية؛ إنتاج وتوفير الوسائل الخاصة بالتسلية والأخبار والمعلومات عبر شبكات اتصال أجهزة الحاسب الآليء ندمات منتزهات التملية ومنتزهات المواضيع الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ الخدمات التعليمية والمسلية المدارة في أو المتعلقة بمنتزهات الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ عروض المسارح الحية؛ تقديم الفعاليات الحية (على الهواء مباشرة)؛ الإنتاج المسرحي؛ خدمات المشتركين في الحفلات العامة (المرفهين)؛ خدمات الابتهاج التي تعرض على الأرض، وكل الخدمات المذكورة أعلاه و/أو المعلومات المتعلقة بها تقدم أيضا مباشرة عن طريق الإنترنت. والواقعة في الفنة رقم 41.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد



ادارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنسَ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55714



المتحدة الأمريكية والمسجلة تحت رقم: 46421 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: المعادن النفيسة وسبائكها والبضائع المصنوعة من المعادن النفيسة أو المطلية بها، غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أدوات قيلس الوقت والزمن الدقيقة؛

الساعات وأحزمة الساعات؛ ساعات الحانط، مجوهرات اللبس، المجوهرات والأحجار الكريمة؛ الخواتم؛ الأساور؛ العقود؛ الحلي التي تعلق بسلسلة؛ مشابك الربطات ودبابيس الربطات والدبابيس وحلقات المفاتيح (ضمن الفنة 14)؛ الأقراط. والواقعة في الفئة رقم 14. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الْحمايةُ في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

> ولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد



إدارة العلامات التجارية

إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل أبو غُراله للملكية الفكرية تّي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55718

اسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46425 والمخصصة لـ: الأدوات وأوعية وأواني المنزل أو المطبخ (غير المصنوعة من المعادن النفيمة أو المطلية بها)؛ سلال أوراق المهملات؛ الإسقنج؛ الأمشاط؛ القراشي (ما عدا فراشي التلوين)؛ فراشى الأسنان؛ الزجاج غير المشغول وشبه المشغول (عدا الزجاج المستخدم في المباني)؛ الأواني الزجاجية وأواني البورسلان والأواني الفخارية غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أواني المائدة؛ الأواني الزجاجية للمرطبات؛ السلطانيات؛ الأطباق؛ الفناجين؛ الأطباق الورقية؛ أطباق التزيين؛ الفناجين البلاستيكية؛ الفناجين الورقية؛ الفناجين الكبيرة؛ قوالب الكعك؛ الأوعية الفخارية للكعك المحلى الصغير؛ غلايات الشاي؛ الصحون؛ أطباق الصابون؛ الحاملات الثلاثية القوائم؛ الصوائى المدورة؛ صناديق وجبات الغداء الخاصة بالنزهات؛ الآنية المعزولة لحفظ الطعام؛ أطقم الغداء المكونة من صناديق وجبات الغداء والأواني المعزولة؛ الزجاجات الخاوية؛ العازلات القابلة للنقل لعلب وزجاجات الشرب؛ أجراس القرع الهوائية؛ الصناديق المزخرفة؛ الصوانى؛ الصوانى البلاستيكية؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الأنية الصينية والكريستال والخزف والزجاج والبورسلان والسيراميك. والواقعة في الفنة رقم 21.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

ادارة العلامات التحارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ ابو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55704

باسم: - ديزني انتربرايزيس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

والمسجلة تحت رقم: 46438 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: الأدوات وأوعية وأواني المنزل أو المطبخ (غير المصنوعة من المعادن النفيسة أو المطلية بها)؛ سلال أوراق المهملات؛ الإسفنج؛ الأمشاط؛ الفراشي (ما عدا فراشي التلوين)؛ فراشي الأسنان؛ الزجاج غير المشغول وشبه المشغول (عدا الزجاج المستخدم في المباني)؛ الأواني الزجاجية وأواني البورسلان والأواني الفخارية غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أواني الماندة؛ الأواني الزجاجية للمرطبات؛ السلطانيات؛ الأطباق؛ الفناجين؛ الأطباق الورقية؛ أطباق التزيين؛ الفناجين البلاستيكية؛ الفناجين الورقية؛ الفناجين الكبيرة؛ قوالب الكعك؛ الأوعية الفخارية للكعك المحلى الصغير؛ غلايات الشاي؛ الصحون؛ أطباق الصابون؛ الحاملات الثلاثية القوائم؛ الصوائي المدورة؛ صناديق وجبات الغداء الخاصة بالنزهات؛ الآنية المعزولة لحفظ الطعام؛ أطقم الغداء المكونة من صناديق وجبات الغداء والأواني المعزولة؛ الزجاجات الخاوية؛ العازلات القابلة للنقل لعلب وزجاجات الشرب؛ أجراس القرع الهوانية؛ الصناديق المزخرفة؛ الصواني؛ الصواني البلاستيكية؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الآنية الصينية والكريستال والخزف والزجاج والبورسلان والسيراميك. والواقعة في الفنة رقم 21. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في:

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُرالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتسَّ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

> > المودعة بالرقم:- 55708

2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46441 والمخصصة لـ: الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهية؛ صلصات الفواكه؛ المشروبات بنكهة الحليب ومخفوقات الحليب ومشروبات اللبن المصفى؛ الفواكه المحفوظة؛ أغذية الوجبات الخفيفة التي أساسها الفاكهة؛ الجلي والمربيات؛ الرقاقات؛ رقاقات بطاطس مقلية؛ المكسرات المحضرة. والواقعة في الفئة رقم 29. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التحارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/

أبو غُزالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55694

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521،

الولايات المتحدة الأمريكية والمسجلة تحت رقم: 46431 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهية؛ صلصات الفواكه؛ المشروبات بنكهة الحليب ومخفوقات الحليب ومشروبات فوظة؛ أغذية الوجبات الخفيفة التي أساسه للبن المصفى؛ الفواكه الم الفاكهة؛ الجلي والمربيات؛ الرقاقات؛ رقاقات بطاطس مقلية؛ المكسرات المحضرة. والواقعة في الفئة رقم 29.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية



إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية نعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55715

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. رعنوانه : 500 ساوت بوينا فيسنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

المسجلة تعت رقم: 46422 والمخصصة لم: الورق والورق المقوى والبضائع المصنوعة من هذه المواد، غير المتضمنة في فنات خرى؛ أوراق الكتابة؛ القرطاسية؛ المظاريف؛ ورق تغليف الهدايا؛ العقد الانشوطية لورق تغليف الهدايا؛ ورق زخرفة الكعك؛ أكياس الحفلات الورقية؛ الأوراق الزخرفية لوسط الطاولات؛ أوراق النزيين للحفلات؛ قبعات الحفلات الورقية؛ أغطية المائدة الورقية؛ المناديل الورقية؛ المماسح الورقية؛ المواد المطبوعة والمنشورات؛ الصور الفوتوغرافية؛ الملصقات؛ البطاقات البريدية؛ البطاقات التجارية؛ بطاقات الهدايا؛ بطاقات التهائي؛ الصور الكاريكاتورية؛ الكتب الهزلية؛ الرسوم الهزلية؛ الصحف؛ المجلات؛ لنشرات الدورية؛ الكتب؛ كتب الأطفال؛ كتب النشاطات للأطفال؛ كتب التلوين؛ كتب العناوين؛ كتب المواعيد؛ البومات الصور الفوتوغرافية؛ كتب الملاحظات التذكارية؛ مواد تجليد الكتب؛ المواد اللاصقة للقرطاسية والاستعمال المنزلي؛ مواد الفنائين؛ فراشي الرسم؛ أطقم تلوين القطع الفنية والمشغولات اليدوية؛ الآلات الكاتبة ومستثرمات المكاتب (عدا الأثاث)؛ المواد الإرشادية والتعليمية (عدا الأجهزة)؛ أحرف المطابع؛ الكليشات؛ الأوراق اللاصقة (ملصق)؛ الزّخارف على شكل رسوم ورقية قَابلة للنقل على الملابس، تجهَّيزات المدارس (عدا الأجهزة والأثاث)؛ مواد تجليد أطراف الكتب؛ أطراف الكتب؛ علامات الكتب؛ التقويمات؛ حافظات أقلام الحبر وأقلام الرصاص؛ الطباشير؛ طين تشكيل النماذج؛ مفكرات؛ أقلام الحبر؛ أقلام الرصاص؛ كتب ملاحظات؛ أوراق ملاحظات؛ مسلحات؛ برايات أقلام الرصاص؛ دياسات؛ ثقالات الأوراق؛ صحون ورقية واقية؛ المساطر غير المدرجة؛ أختام مطاطية. والواقعة في الفنة رقم

وسنظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصلا إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تّي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



باسم: دیزنی انتربرایزیس، انك.

المودعة بالرقم :- 55719

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46426 والمخصصة لـ: المنسوجات والمنتجات المنسوجة (غير المصنفة في فنات أخرى)، أغطية النميج؛ أغطية الأسرة والمواند؛ أغطية النميج المخملي؛ أغطية الأثاث القماشية المهيأة وغير المهيأة؛ أغطية للوسادات؛ الستائر؛ بياضات الطاولات؛ مناديل الطاولة القماشية؛ ممسحة مكان الأرجل القماشية؛ مناشف المطبخ؛ بياضات الاستحمام؛ المناشف؛ أقمشة لغسل الوجه والجمد؛ نسيج رقيق ( بضائع بالقطعة المتساوية)؛ المناديل؛ البطانيات؛ البطانيات الملونة؛ ؛ لحافات؛ مضربة (شيء شبيه بلحاف) أغطية الفراش للأسرة؛ بياضات الأسرة؛ الحرامات (دثار)؛ الملاءات؛ حواشي الأسرة؛ أكياس الوساند؛ الأقمشة المزينة توضع حول أسرة الأطفال، الرايات والأعلام المصنوعة من النسيج. والواقعة في الفنة رقم 24.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

صنوعات





122 مليون درهم مساعدات الجهات المانحة الإماراتية للأونروا الأعوام الثلاث الماضية

### لبني القاسمي تؤكد دعم الإمارات المستمر للاجئين الفلسطينيين في استقبالها المفوض العام للأونروا

#### •• أبوظبى-الفجر:

استقبلت معالى الشيخة لبنى بنت خالد القاسمي، وزيـرة التنمية والتعاون الـدولي، سعادة فيليبو غراندي، المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى

الأونروا، وذلك بمقر الوزارة في أبوظبي مؤخراً. وبحثت معاليها خلال اللقاء سبل وآليات تعزيز التعاون المشترك بين دولة الإمارات ووكالة الأونروا وذلك لتقديم الدعم والعون للاجئين الفلسطينيين، وأكدت معاليها أن أزمة اللاجئين الفلسطينيين قضية إنسانية في المقام الأول، وأن دولة الإمارات ومؤسساتها

تعمل سوياً على تقديم الدعم للتخفيف من معاناة اللاجئين الفلسطينيين. كما بحثت معاليها مع الضيف الزائر احتياجات اللاجئين الفلسطينيين وبرامج الدعم التي تقدمها دولة الإمارات لهم من

مساعدات إنسانية إلى الأونسروا ، بما يقارب نحو 122 مليون درهم خلال الأعوام (2010 -2012)، وذلك لدعم اللاجئين الفلسطينيين في الدول التي تعمل فيها الوكالة والتي تشمل الأراضي الفلسطينية، ولبنان، والأردن، وسوريا.

وبدوره هنأ سعادة فيليبو غراندي، دولة الإمارات

وأشارت معاليها إلى قيام دولة الإمارات بتقديم لكافة المتأثرين من حالات الطوارئ الإنسانية. وأنشطة الأونروا ، والتي تستهدف تقديم العون لما يقارب 5 ملايين لاجيء فلسطيني مسجلين

بصفة عامة، واللاجئين الفلسطينيين بصفة خاصة، واستجابة الدولة السريعة لتقديم يد العون والدعم كما اطلع سعادته، معالى الشيخة لبنى على برامج

ومعالي الشيخة لبنى القاسمي، على إنشاء الوزارة

الجديدة، باعتبارها خطوة متقدمة وريادية بالمنطقة،

كما أشاد بالدور الجوهري والحيوي الذي تقوم به

دولة الإمارات في تقديم الغوث إلى اللاجئين في العالم

لديها، وتلقى الخدمات الإنسانية وخدمات التنمية

البشرية التي تقدمها الوكالة بما في ذلك التعليم

الأساسي والمهني والرعاية الصحية، وبرنامج شبكة الأمان الاجتماعي، والإغاثة والخدمات الاجتماعية، والتمويل الصغير، والبنية التحتية وتطوير المخيمات، والمساعدات الطارئة. وأشيار إلى أن الوكالة تسعى لتوظيف نحو 30

ألف موظف وموظفة غالبيتهم من اللاجئين الفلسطينيين إذ يتم تمويل كافة عمليات الوكالة وأنشطتها من المساعدات المقدمة من المانحين، بالاضافة إلى إدارة الوكالة لنحو 900 منشأة متعددة منها المدارس والمستشفيات والعيادات، واستمرارها بتقديم الدعم للاجئين الفلسطينيين ية سوريا الذين يبلغ عددهم 530 ألف لاجئ.

دراسة تتوقع نمو اقتصاد الإمارات

بنسبة 3.3 بالمائة خلال العام الجاري

توقعت دراسة مصرفية سعودية ان يحقق اقتصاد الامارات نموا

حقيقيا بنسبة 3.3 بالمائة خلال العام الجاري نتيجة ارتفاع الانفاق

الحكومي وبقاء اسعار النفط قوية ونمو معظم القطاعات غير

النفطية خاصة في امارة دبي. واشارت الدراسة التي اصدرها البنك

السعودي الاميركي سامبا الى ان الناتج المحلى الاجمالي للدولة

سجل نموا حقیقیا بنسبة 4.9 بالمائة عام 2011 و 4.2 بالمائة عام

2012 ..ويتوقع أن يبقى معدل النمو قويا نسبيا العام الحالي في

حين سيسجل الميزان الجاري والميزانية فائضا مرة اخرى. واكدت

الدراسة ان الامارات استفادت بشكل كبير من طبيعتها كملاذ آمن

للاستثمارات في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا مضيفة

ان ذلك ادى الى زيادة التدفقات الرأسمالية الى الدولة وتعزيز

ثقة المستثمر خصوصا مع بقاء اسعار النفط مرتفعة وزيادة انتاج

النفط وسوائل الغاز الطبيعي في ابو ظبي العام الماضى. وقالت ان

هذه التطورات ادت الى تحقيق نمو حقيقي بنسبة 4.2 بالمائة العام

الماضي اما بالنسبة للعام الجاري فمن المتوقع ان يتباطأ الانتاج

النفطي ..لكن هذا التباطؤ سيتم تعويضه من خلال التوسع في

عدد من القطاعات غير النفطية في دبي وارتفاع الانقاق الحكومي

في الدولة. واضافت ان الانتعاش الحاصل في قطاع العقار سيسهم

في دعم هذه التطورات مما سيتيح للامارات ان تحقق نموا حقيقيا

بمقدار 3.3 بالمائة على الرغم من استمرار تباطؤ الاقراض

المصرفي. وحسب الدراسية فإن النموفي العام الحالي سبكون

معظمه في القطاعات غير النفطية التي يتوقع ان تسجل نموا

بمقدار 4.1 بالمائة في حين سينمو قطاع النفط بنحو 1.5 بالمائة

..وهو اقل بكثير من معدل النمو المحقق عام 2012 والبالغ 5.9

بالمائة. وبالنسبة للناتج بالاسعار الجارية فتوقعت الدراسة ان

يسجل نموا بمقدار 4.6 بالمائة ليصل الى اعلى مستوى له وهو

395.8 مليار دولار العام الحالى مقابل 378.3 مليار دولار عام

2012. وذكرت الدراسة ان الانفاق الحكومي سيواصل ارتفاعه

العام الجاري ولكن ليس بنفس الوتيرة المسجلة العام الماضي الاان

هذا الارتفاع سيكون له تاثير ايجابي على اداء الاقتصاد الوطني

.. منوهة بالمشاريع الضخمة المزمع تنفيذها فيابو ظبى بعد الموافقة

عليها من قبل المجلس التنفيذي اضافة الى اطلاق مشاريع في دبي

بقيمة 1.1 مليار دولار كانت قد تم تاجيلها العام الماضي. وتوقعت

الدراسة ان يواصل ميزان الحساب الجارى تسجيل فائض العام

الجارى سيصل الى نحو 3 بالمائة من النانج المحلي الاجمالي العام

الجارى مقابل 4.7 بالمائة عام 2012.

### مؤشر أداء القطاع الصناعي لإمارة أبوظبي يظهر تفاؤل المنشات الصناعية للوضعين الحالي والمستقبلي

**29** 

بلغ المؤشر العام لأداء القطاع الصناعي على مستوى إمارة أبوظبي نحو 13.6 نقطة عاكسا مستوى من التفاؤل فيما استمر مستوى التفاؤل لدى المنشآت الصناعية إزاء الوضع المستقبلي هذا العام حيث بلغ نحو 24.5 نقطة عام 2012 في الوقت الذي أبدت فيه هذه المنشآت مستوى ضئيلا من التفاؤل إزاء الوضع الحالي حيث بلغ نحو 2.78 نقطة عاكسا بذلك الكثير من التحديات التي تواجه المنشآت الصناعية بالإمارة بوجه عام . وحسب مؤشر أداء القطاع الصناعي لإمارة أبوظبي الذي اصدرته إدارة الدراسات بدائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي للعام 2012 فقد عبرت المنشآت الصناعية عن تفاؤلها إزاء الأوضاع الاقتصادية للإمارة بشكل عام حيث بلغت نحو 33 نقطة فيما كان مستوى التفاؤل أكبر إزاء الأوضاع الاقتصادية المستقبلية للإمارة في حين أبدت المنشآت نفسها تفاؤلا حذرا إزاء الأوضاع الحالية لاقتصاد الإمارة. وفيما يتعلق بالأوضاع الداخلية للمنشآت الصناعية ظل مستوى التفاؤل عند مستوى حذر يميل إلى نقطة الحياد خاصة فيما يتعلق بقضايا الأسعار أسعار المنتجات ومستلزمات الإنتاج والأجور والمدخلات الأولية من القوة العاملة وراس المال المستثمر والنشاط الاقتصادي لها المبيعات والإنتاج والمخزون واستغلال الطاقة الإنتاجية .

وتعتبر أقل المنشآت الصناعية تفاؤلا المنشآت الصناعية الصغيرة أقل من 50 عامل وبالنسبة للمنشآت الصناعية صغيرة الحجم يعزى تفاؤلها إلى أن مناعة هذه المنشآت تعتبر أقل أمام التغيرات السلبية في السوق لضعف الإمكانات الإدارية والمالية والإنتاجية مقارنة بالشركات الكبرى حيث أن إنتاجية العمل ورأس المال هي أقل نسبيا من المنشآت الأكبر لذا فان تفاؤلها يكون أقل وهذا يتطابق مع التوقع والنظرية الاقتصادية. أما بالنسبة للمنشآت الصناعية كبيرة الحجم فان إمكانياتها الإدارية والإنتاجية والتسويقية والمالية وإنتاجية العمل ورأس المال عادة ما تكون أكبر من المنشآت الصغيرة بسبب أن الإنتاج يكون بالحجم الكبير في هذه المنشآت حيث يلاحظ أن تلك المنشآت في الأغلب تعمل لأغراض التصدير بجانب ارتضاع قدرتها على التسويق خاصة بالأسواق الدولية نظرا لما تمتلكه من كوادر بشرية وقدرات مادية كبيرة مقارنة بالمنشآت الأخرى بينما المنشآت المتوسطة الحجم فهي ليست بمقدرة المنشآت الكبيرة ووجود مشاكل في الأسواق يجعلها أكثر عرضة للصدمات والتي لا تكون بمستوى قدرة الشركات الكبيرة في امتصاصها . وحدد المؤشر الأسباب الرئيسية في صعوبة الحصول على ائتمان من وجهة نظر المنشآت الصناعية العاملة في إمارة أبوظبي ومن أهمها اشتراط البنوك لتوفير ضمانات كبيرة قد تعجز المنشآت الصناعية عن الوفاء بها نظرا لانخفاض رأس المال في العديد من الصناعات خاصة الصناعات الصغيرة والمتوسطة وبسبب نقص دراسات الجدوى والمعلومات لدى البنوك لتقييم المشاريع وجدواها الاقتصادية. ومن الاسباب الاخرى التي اشار اليها المؤشر البيروقراطية وكثرة المستندات المطلوبة وطول الإجراءات وتعقيدها وطول الفترة الزمنية للحصول على القروض وارتفاع معدل الفائدة وقصر فترة السداد وارتباط التمويل بحجم المنشأة. أما بالنسبة للأسباب الرئيسية وراء عدم توفر العمالة خاصة العمالة المدربة فقد فندها المؤشر بقوانين العمل والعمال خاصة المتعلقة بعدد العمالة وجلبها من الخارج والقوانين المرتبطة بسكن العمال وارتفاع التكاليف وارتفاع تكلفة الرسوم والغرامات المتعلقة باستخراج التأشيرات والرخص والهوية وارتفاع أجور العمالة المدربة وانتقالها بعد التدريب.

وجاء في نتائج المؤشر إن معظم المعوقات تشمل جانبي الطلب والعرض معا حيث أفاد نحو 15 في المائة من المنشآت بأن هناك معوقات تواجههم ي جانبي العرض والطلب بينما أفاد نحو 10 في المائة إلى معوقات في جانب العرض فقط ونحو 7 في المائة إلى معوقات في جانب الطلب فقط بينما أفاد نحو 68 في المائة بعدم وجود معوقات تواجه نشاطهم. وعلى خلاف الأنشطة الاقتصادية فإن المنشآت الصناعية بمجال صناعات الأخشاب لديهم تشاؤم أكبر إزاء الأوضاع الحالية ويعود ذلك لارتفاع

#### سوق دبي العقاري يشهد تعافياً

### حزمة التحفيز الاقتصادي بقيمة 330 مليار درهم تقود الطلب وتعزز من أداء السوق في أبوظبي

ستعزز من نشاط السوق العقاري.

•• دبی–وام:

توقعت شركة تسويق للتطوير والتسويق العقاري ومقرها دبي أن تشهد الدولة انتعاشا متناميا خلال الشهور المقبلة مدفوعا بارتفاع مستويات الثقة بالسوق العقاري في سوق دبي وأساسيات السوق القوية في أبوظبي.

وقال مسعود العور الرئيس التنفيذي لشركة تسويق للتطوير والتسويق العقاري أن العمل على تسريع سن التشريعات والقوانين العقارية القوية من شأنه منع تذبذب الخدمات والعوائد في القطاع العقاري على المستوى المحلي.

ولفت إلى أن هناك بعض الدواعي التي ينبغي معالجتها من أجل المحافظة على النمو المستدام مثل الإسكان ميسور التكلفة وخيارات التمويل لختلفة لعملاء العقارات.

وأشار العور إلى أن أبوظبي شهدت في العام الماضي تذبذبا بنسبة خمسة في المائة إلى 12 في المائة في أسعار الإيجارات نظرا لدخول وحدات سكنية جديدة في أنحاء الإمارة كافة.

وأكد أن مبادرات مهمة مثل القوانين الجديدة بشأن بدلات السكن لموظفى الدولة والإعلان عن مشاريع حكومية رئيسية بالإضافة إلى حزمة التحفيز الاقتصادي المحلية البالغ قيمتها 330

مليار درهم ستسهم في تسريع الطلب والنمو في السوق العقاري في أبوظبي خلال العام الحالي. ولاحظ العور أن القطاع العقاري في أبوظبي يشهد مزيدا من التماسك بعد اندماج شركتي التطوير العقاري البدار وصروح الذي من الإنتهاء منها أواخر العام الماضي. المتوقع أن يمتد هذا الإندماج لما بعد الشركات وبين العور أن الإغلاق الأخير على ارتفاع بعد بحيث يشمل الهيئات الحكومية والمشاريع أيضا. وأكدأن عمليات الطرح المقبلة للمشاريع العقارية مثل طرح 200 فيلا في القرية المعاصرة في

34 شهرا في مؤشر الأسهم في سوق دبي المالي يبشر بفرص كبيرة فيما يتعلق بالاستثمارات المستقبلية إذ يمكن طرح حوالي 36 شقة وفيلا جديدة في السوق ابتداء من العام الحالي إلى 2015 . وأشار إلى أن هناك مشاريع عقارية كبرى في دبي قيد التنفيذ مثل مشروع جزيرة بلو ووتار البالغ قيمته ستة مليارات درهم ومشروع الشقق الفندقية في داون تاون دبي البالغ قيمته نحو /. 3 مليار دولار بالإضافة إلى الإعلان عن تدفق استثماري بقيمة 3.7 مليار دولار من مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية وشركة بروكفيلد آسيت مانجمنت حيث ستعكس هذه المشاريع انتعاشا في السوق العقاري في دبي. وتوقع العور أن يسهم اعتماد منهجيات أكثر شفافية فيما يتعلق برسوم الخدمات والتكاليف التشغيلية في التقليل بشكل كبير من عدد

مكانتها كوجهة عقارية مفضلة تقدم برامج تسديد مرنة. وذكر أن الخبراء يتوقعون ارتفاعا في أسعار الإيجارات في سوق دبي خلال العام الحالي بنسبة من 10 إلى 17 في المائة مدفوعا بالإعلان عن عدد من المشاريع الجديدة التي تم

مشروع الريف بالإضافة إلى مسجد ومركز اجتماعي وسوق صغير في القرية المتوسطية ونوه العور بأن هناك مشاريع أخرى ستعزز من معدلات الطلب في القطاع العقاري في أبوظبي من المقرر افتتاحها في السنوات المقبلة مثل ذا دستركت في جزيرة السعديات ومشروع صوة منازعات الإيجارات.

#### سنترال متعدد الاستخدامات في جزيرة المارية. وتوقع أن يحافظ القطاع العقاري في أبوظبي على زخمه في السوق خاصة بعد تعهد الحكومة المحلية بدعم النشاط الاقتصادي بمبلغ ستة مليارات درهم. وبالنسبة إلى دبي بين العور أنه بالبرغم من ارتفاع الإيجارات السكنية بنسبة

سبعة إلى 10 في المائة على مدى الاشهر الثلاث الماضية إلا أن الإمارة تمكنت من الحفاظ على

### 223 مليون درهم أرباح سيراميك في 2012

•• رأس الخيمة – الفجر:

عززت شركة سيراميك رأس الخيمة المدرجة في سوق أبوظبى للأوراق المالية من موقعها الريادي في قطاع صناعة السيراميك خلال العام 2012 باعتبارها أكبر مصنّع حول العالم، حيث اتسم العام المالي المنتهي في 31 ديسمبر-كانون الأول 2012 بالأداء المالي القوي والعمليات التشغيلية

عالية المستوى وأظهرت النتائج المالية السنوية لشركة سيراميك رأس الخيمة ، والتي أفصحت عنها لإدارة سوق أبوظبي للأوراق المالية امس تحقيق نمو في الأرباح الصافية بنسبة %9 لتصل إلى 223.1 مليون درهم بنهاية 2012 مقارنة مع 205.2 مليون درهم أرباح صافية عام 2011، فيما تمكنت الشركة من تقليص حجم محفظة القروض إلى

### أسعار مستلزمات الإنتاج والتشاؤم اتجاه النمو الاقتصادي.

### جائزة زايد لطاقة المستقبل تنظم ورشة تعريفية لعدد من المدارس الحكومية والخاصة بأبوظبي

#### •• أبوظبي–وام:

نظمت جائزة زايد لطاقة المستقبل بالتعاون مع مجلس أبوظبى للتعليم ورشة عمل تعريفية لعدد من المدارس الحكومية والخاصة في أبوظبي وذلك في حرم معهد مصدر للعلوم والتكنولوجيا بهدف رفع مستوى الوعي حول تأثير الجائزة وتشجيع مديري المدارس والمعنيين على استشكاف المشاريع والممارسات المستدامة التي يمكن تطبيقها في مدارسهم والمشاركة بها في الجائزة. وتكرم جائزة زايد لطاقة المستقبل التي تبلغ قيمتها 4 ملايين دولار سنويا الأفراد والشركات والمنظمات التي قدمت مساهمات بارزة في مجالات الطاقة المتجددة والاستدامة. وجاء تنظيم ورشة العمل في إطار برنامج التوعية السنوى الذي تقيمه جائزة زايد لطاقة المستقبل بهدف الارتقاء بجودة ومستوى المشاركات ويشمل ذلك المشاركة في المحافل والمنتديات العالمية التي تركز على الطاقة المتجددة. وتحدث خلال الورشة كل من الدكتورة نوال الحوسني مدير إدارة جائزة زايد لطاقة المستقبل ومها جبور المستشارة الخاصة في مكتب معالي الدكتور مغير خميس الخييلي مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم.. كما تخلل

الحدث جولة تعريفية في الحرم الجامعي لمعهد مصدر الجامعة البحثية للدراسات العليا التي تركز على تقنيات الطاقة المتقدمة والتنمية المستدامة. وفي هذا السياق قال معالى الدكتور سلطان بن أحمد سلطان الجابر وزير دولة مدير عام جائزة زايد لطاقة المستقبل انه تماشيا مع توجيهات القيادة الحكيمة بالتركيز على تعليم وتثقيف جيل الشباب تقدم جائزة زايد لطاقة المستقبل للطلبة والمدارس فرصة المساهمة فيدعم وإثراء الممارسات المستدامة التي تشهد انتشارا متسارعا على مستوى العالم ونحن نتطلع إلى مشاركة أعداد أكبر من الطلبة في المجالات ذات الصلة بالطاقة المتجددة والتقنيات النظيفة ولا شك أن تنظيم مثل هذه الفعاليات يفتح الباب أمام تشجيع وتعزيز مشاركاتهم. وتضم الجائزة خمس فئات تشمل الشركات الكبيرة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمنظمات غير الحكومية وأفضل إنجاز شخصى للأفراد والجائزة العالمية للمدارس الثانوية التي تكرم خمس مدارس من خمس مناطق جغرافية تضم الأمريكتين وأفريقيا وأوروبا وآسيا وأوقيانوسيا. وفي حين تركز جميع الفئات الأخرى من الجائزة على التأثيرات الموجودة فعليا للمشاريع والمبادرات المشاركة يتم منح الجائزة العالمية للمدارس

إلى تحقيقه من خلال استحداث وتعميم

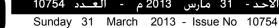
الثانوية للمدارس التي تقدم أفضل مقترح لمشروع يمكن تطبيقه في المدارس حيث تعكس هذه الفئة التزام دولة الإمارات العربية المتحدة بمبادرة الطاقة المستدامة للجميع التي أعلنها الأمين العام للأمم المتحدة من أبوظبي خلال القمة العالمية لطاقة المستقبل لعام 2012 حيث يتعين على المدارس الثانوية الراغبة بالمشاركة التقدم بمشاريع تتناول واحدا أو أكثر من المحاور الثلاثة لهذه المبادرة والتي تشمل: الطاقة المتجددة تسهيل الوصول إلى الطاقة وتعزيز كفاءة الطاقة. ومن جانبه قال معالي الدكتور مغير خميس الخييلي إن دمج الممارسات المستدامة في قطاع التعليم يعتبر من الخطوات الأساسية لتحقيق التميز وهو من أهم مبادرات مجلس أبوظبي للتعليم ومن خلال هذه الجهود التعاونية مع سائر الدوائر الحكومية يرمي المجلس إلى إعداد أجيال المستقبل وتجهيزهم بكل ما يلزم لمواجهة التحديات القادمة .. مضيفا أن اقتصاد الدولة آخذ في النمو ويحتاج إلى كوادر مؤهلة في مختلف المجالات من أجل مواصلة مسيرة التنمية الاقتصادية التي يقودها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وهو ما يسعى المجلس

الاتجاهات التعليمية الحديثة بما يتماشى مع أعلى المعايير العالميةوبما يسهم في تحقيق رؤية أبوظبي 2030 . وتم فتح باب تقديم طلبات المشاركة والترشيح لجائزة زايد لطاقة المستقبل ي 4 مارس الجاري ويستمر حتى 5 أغسطس

المقبل وكان عام 2012 قد شهد تكريم مدرسة الشيخ خليفة بن زايد بنغلادش الإسلامية من الإمارات بمنحها الجائزة العالمية للمدارس الثانوية حيث ستستخدم المدرسة مبلغ الجائزة لتركيب نظام ألواح شمسية لتزويد المدرسة

بالطاقة الكهربائية كما تعتزم في المرحلة استخدام الطاقة الشمسية لتشغيل أجهزة التكييف. يذكر أن حفل توزيع جائزة زايد لطاقة المستقبل سيقام بتاريخ 20 يناير المقبل في إطار أسبوع أبوظبى للاستدامة.

دولة الإمارات العربية المتحدة



وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تّي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55722



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46428 والمخصصة لـ: الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهية؛ صلصات الفواكه؛ المشروبات بنكهة الحليب ومخفوقات الحليب ومشروبات اللبن المصفى؛ الفواكه المحفوظة؛ أغذية الوجبات الخفيفة التي أساسها الفاكهة؛ الجلي والمربيات؛ الرقاقات ؛ رقاقات بطاطس مقلية؛ المكسرات المحضرة. والواقعة في الفئة رقم 29. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد دارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55726



اسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيسنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/14 والمسجلة تحت رقم: 46379 والمخصصة لـ: منتجات العناية الشخصية ومواد الزينة، مستحضرات تنظيف الأسنان؛ غمول

الشعر؛ شاميو للشعر؛ مواد تتشيط (إنعاش) الشعر؛ هلاميات للشعر؛ كريمات شطف الشعر؛ مواد تنشيط فروة الرأس؛ كريم تنظيف البشرة؛ كريم للوجه واليدين والجسم؛ غسول للوجه واليدين والجمم؛ مواد مرطبة للوجه واليدين والجسم؛ الزيوت العطرية؛ زيوت الاستحمام، بودرة الاستحمام؛ بودرة الجسم؛ بودرة التالك؛ العطور؛ ماء الزينة؛ الكولونيا؛ كولونيا بعد الحلاقة؛ كريم ورغوة الحلاقة؛ مواد فرك الوجه؛ اقنعة الوجه؛ الصابون؛ قضيب الصابون الصلب؛ الصابون السائل؛ صابون البشرة؛ فقاعات الاستحمام؛ مستحضرات التجميل؛ المسكرة؛ احمر الشفاه، ملمع الشفاه؛ مواد تحديد العيون؛، بودرة الخدود؛ مستحضرات تجميل الوجنتين والشفتين (روج)؛ ظلال العيون؛ أقلام الحواجب؛ مواد تلميع الأظافر، مواد تقوية الأظافر. والواقعة في الفنة رقم 3. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزالُه للملكية الفكرية تّي أم بي اجنتسَّ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55730



باسم:- ديزني انتربرايزيس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ 2004/04/14 والمسجلة تحت رقم: 46382 والمخصصة لـ: الأصناف المصنوعة من الجلود وتقليد الجلود وغير المتضمنة في

فنات أخرى؛ حقائب الرياضيين، حقائب الظهر؛ حقائب الشاطئ؛ حقائب الكتب؛ الحقانب الحريرية المشجرة؛ حقانب التخييم؛ حقانب الجمباز؛ حقانب النقل؛ حقانب حقائب الظهر للثياب؛ حقائب الخصر؛ جزادين القطع النقدية المعدنية؛ محاف الجيب؛ حقائب اليد؛ الجزادين؛ حقائب التسوق؛ الشماسي؛ المظلات؛ عصى المشى؛ حقانب السفر؛ حقانب السفر المستطيلة المسطحة؛ صناديق الثياب وحقانب السفر. والواقعة في الفئة رقم 18.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

> > المودعة بالرقم:- 55733



اسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

المسجلة تحت رقم: 46385 بتاريخ 2004/04/14 والمخصصة له: المنسوجات والمنتجات المنسوجة (غير المصنفة في فنات أخرى)، أغطية والمسجلة تحت رقم: 46385 لنسيج؛ أغطية الأسرة والمواند؛ أغطية النسيج المخملي؛ أغطية الأثاث القماشية المهيأة وغير المهيأة؛ أغطية للوسادات؛ الستائر؛ بياضات الطاولات؛ مناديل الطاولة القماشية؛ ممسحة مكان الأرجل القماشية؛ مناشف المطبخ؛ بياضات الاستحمام؛ المناشف؛ أقمشة لضل الوجه والجسد؛ نسيج رقيق ( بضانع بالقطعة المتساوية)؛ المناديل؛ البطانيات؛ البطانيات الملونة؛ لحافات؛ بضرية (شيء شبيه بلحاف) أغطية الفراش للأسرة؛ بياضات الأسرة؛ الحرامات (دثار)؛ الملاءات؛ حواشي الأسرة؛ أكياس الوسائد؛ الأقمشة المزينة توضع حول أسرة الأطفال، الرايات والأعلام المصنوعة من النسيج. والواقعة في الفئة رقم 24.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

> ولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55737

و المسحلة تحت رقم: 46388



ادارة العلامات التحارية

اسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/14 والمخصصة لـ: الأُغذية الأساسية (الحبوب)؛ القهوة؛ القهوة الصناعية؛ الشاي؛ الكاكاو؛ أطعمة الحبوب للقطور والمستحضرات المعدة من الحبوب وقضبان الحبوب والخبز والفطائر الرقيقة وقضبان الفطائر الرقيقة والمعجنات والوفل (نوع من أنواع الكعك) والفطائر المحلاة والكعك المحلى الصغير المسطح وبسكويت الويفر الهش و البسكويت والحلويات؛ منتجات المخابز؛ العلكة؛ زينة الحلوى للكيك؛ وجبات الفواكه الخفيفة المكسوة بالسكر؛ سكر النبات؛ رقائق حبوب القمح؛ حلوى الشوكولاته؛ المخروط الخاص بالبوظة؛ الحلوى المثلجة؛ البوظة؛ فطائر الحلوى؛ الفشار؛ الحلوى المثلجة التي تممك من جانبين؛ البسكويت القاسي المملح الظاهر له شكل عقدة؛ اللبنة المثلجة. والواقعة في الفئة رقم 30. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55695

باسم: دیزنی انتربرایزیس، انك. يخوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 7204/04/17 بتاريخ 2004/04/17 والمخصصة لـ: الأغذية الأسامية (الحبوب)؛ القهوة؛ القهوة الصناعية؛ الشاي؛ الكاكار؛ أطعمة الحبوب للقطور والمستحضرات المعدة من الحبوب وقضبان الحبوب والخبز والقطائر الرقيقة وقضبان الفطائر الرقيقة والمعجنات والوفل (نوع من أنواع الكعك) والفطائر المحلاة والكعك المحلى الصغير المسطح وبسكويت الويفر الهش و البسكويت والحلويات؛ منتجات المخابز؛ العلكة؛ زينة الحلوى للكيِّك؛ وجبات الفواكه الخفيفة المكسوة بالسكر؛ سكر النبات؛ رفَّانق حبوب القمح؛ حلوى الشوكولاته؛ المخروط الخاص بالبوظة؛ الحلوى المثلجة؛ البوظة؛ فطانر الحلوى؛ الفشار؛ الحلوى المثلجة التي تمسك من جانبين؛ البسكويت القاسي المملح الظاهر له شكل عقدة؛ اللبنة المثلجة. والواقعة في الفنة رقم 30.

بستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: وحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُرَالُهُ للملكية الفكرية تَي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55725

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ 2004/07/13

وانصحيته تحت رحم 4/55/ والمخصصة لما القدائم الترفيهية الخدمات التطبيعية، توقير التدريب، الانشطة الرياضية والثقافية؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير أفلام الصور المتحركة، إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير برامج التلفاز والإذاعة؛ إنتاج وعرض وتوزيع وتأجير التسجيلات الصوتية والمرنية؛ مطومات عن الترفيه؛ إنتاج المواد ذات المضمون المرح والتفاعلي للتوزيع عبر التلفاز والكيبلات والأقسار وأجهزة استقبال الصوت وأجهزة الاستقبال المرني ووسائل الإعلام والأفلام الملفوفة (الخرطوشات) واسطوانات الليزر واسطوانات أجهزة الحاسب الآلي والوسائط الإلكترونية؛ إنتاج وتوفير الوسائل الخاصة بالتسلية والأخبار والمعلومات عبر شبكات اتصال أجهزة الحاسب الآلي؛ خدمات منتزهات النسلية ومنتزهات المواضيع الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ الخدمات التطيمية والمسلية المدارة في أو المتعلقة بمنتزهات الخاصة بالكتابة والكلام (حلقات حوار ونقاش)؛ عروض المسارح الحية؛ تقديم الفعاليات الحية (على الهواء مباشرة)؛ الانتاج المسرحي؛ خدمات المشتركين في الحفلات العامة (المرفهين)؛ خدمات الابتهاج التي تعرض على الأرض، وكل الخدمات المذكورة أعلاه و/أو المعلومات المتعلقة بها تقدم أيضا مباشرة عن طريق الإنترنت. والواقعة في الفئة رقم 41.

وستظل الحداية تلظّنة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 ادارة العلامات التحارية

دولة الإمارات العربية المتحدة



وزارة الاقتصلا إدارة العلامات التجارية



يسرة المعادمات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل! أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: لمودعة بالرقم :- 55729

اسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك.

عنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحد رقم: 46381 والمخصصة لـ: الورق والورق العقوى والبضائع المصنوعة من هذه العواد، غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أوراق الكتابة؛ الغرطاسية؛ المطاريف؛ ورق تغليف الهدايا؛ العقد الإنشوطية لورق تغليف الهمايا؛ ورق زخرفة لكعك؛ أكياس الحفلات الورقية؛ الأوراق الزخرفية لوسط الطاولات؛ أوراق التزيين للحفلات؛ قبعات الحفلات الورقية؛ أعْطِية المائدة الورقية؛ المذابل الورقية؛ المماسح الورقية؛ المواد المطبوعة والمنشورات؛ الصور الهوتوغرافية؛ الملصقات؛ البطاقات البريدية؛ البطاقات التجارية؛ بطاقات الهدايا؛ بطاقات الشهائي؛ الصور لكاريكاتورية، الكتب الهزلية، الرسوم الهزلية، الصحف؛ المجلات؛ النشرات الدورية، الكتب؛ كتب الأطفال؛ كتب لنشاطات للأطفال؛ كتب التاوين؛ كتب العناوين؛ كتب المواعد؛ اليومات الصور الفوتوغ افية؛ كتب الملاحظات التذكارية؛ مواد تجليد الكتب؛ المواد اللاصقة للقرطاسية والاستعمال المنزلي؛ مواد الفنائين؛ فراشي الرسم؛ أطقم له بن القطع الفنية والمشغه لات البدوية؛ الآلات الكاتبة ومستلامات المكاتب (عدا الأثاث)؛ المواد الانشادية والتعليمية (عدا الأجهزة)؛ أحرف المطابع؛ الكليشات؛ الأوراق اللاصقة (منصق)؛ الزخارف على شكل رسوم يرقية قابلة للنقل على الملابس، تجهيزات المدارس (عدا الأجهزة والأثاث)؛ مواد تجليد أطراف الكتب؛ أطراف الكتب؛ علامات الكتب؛ التقويمات؛ حافظات اقلام الحبر وأقلام الرصاص؛ الطباشير؛ طين تشكيل النماذج؛ مفكرات؛ أقلام الحير؛ أقلام الرصاص؛ كتب ملاحظات؛ أوراق ملاحظات؛ مساحات؛ برايات أقلام الرصاص؛ دياسات؛ ثقالات الأوراق؛ صحون ورقية واقية؛ المساطر غير المدرجة؛ أختام مطاطية. والواقعة في الفنة رقم 16.

رستظل الحداية نافذة العقول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ النهاء الحداية في: 2013/09/15 تحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزالَه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم:- 55732

والمسجلة تحت رقم: 46384

باسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/14 والمخصصة لـ: الأدوات وأوعية وأواني المنزل أو المطبخ (غير المصنوعة من المعادن النفيسة أو المطلية بها)؛ سلال أوراق المهملات؛ الإسفنج؛ الأمشاط؛ الفراشي (ما عدا فراشي التلوين)؛ في اشرر الأسنان؛ الذجاج غير المشغول وشيه المشغول (عدا الذجاج المستخدم في المياتي)؛ الأواني الزجاجية وأواني البورسلان والأواني الفخارية غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أواني الماندة؛ الأواني الزجاجية للمرطبات؛ المطانيات؛ الأطباق؛ الفناجين؛ الأطباق الورقية؛ أطباق التزبين؛ الفناجين البلاستبكية؛ الفناجين الورقية؛ الفناجين الكبيرة؛ قوالب الكعك؛ الأوعية الفخارية للكك المحلى الصغير؛ غلايات الشاى؛ الصحون؛ أطباق الصابون؛ الحاملات الثلاثية القوائم؛ الصوائى المدورة؛ صناديق وجبات الغداء الخاصة بالنزهات؛ الآنية المعزولة لحفظ الطعام؛ أطقم الغداء المكونة من صناديق وجبات الغداء والأواني المعزولة؛ الزجاجات الخاوية؛ العازلات القابلة للنقل لعلب وزجاجات الشرب؛ أجراس القرع الهوانية؛ الصناديق المزخرفة؛ الصوائي؛ الصوائي البلاستيكية؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الآنية الصينية والكريستال والخزف والزجاج واليورسلان والسيراميك. والواقعة في الفنة رقم 21.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/

أبو غُز الله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55736



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

والمسجلة تحت رقم: 46387 بتاريخ 2004/04/14 والمخصصة لـ: الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والمطهية؛ صلصات الفواكه؛ المشروبات بنكهة الحليب ومخفوقات الحليب ومشروبات اللبن المصفى؛ الفواكه المحفوظة؛ أغذية الوجبات الخفيفة التي أساسها الفاكهة؛ الجلى والمربيات؛ الرقاقات؛ رقاقات بطاطس مقلية؛ المكسرات المحضرة. والواقعة في الفئة رقم 29.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

اسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك. عنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تن أد س. احانت

أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

لمودعة بالرقم :- 55721

والمسجئة تحت رقم: 47756 بتذيخ 2004/07/13 والمخصصة لـ: دمى الأطفال؛ ورق اللعب؛ الكرات المطاطقة؛ الأرقام المتحركة وملحقتها؛ ألعاب أنشطة لمهازات؛ بالوثات الأطقال: منى الاستحمام؛ التماثيل الصغيرة كلعب؛ من أكباس الحبوب؛ النمى المترقّة؛ النمى واليسة النمى؛ أطقم النمي للعب؛ النمى المتحركة؛ ألعاب مستحضرات التجميل للأطقال؛ حصالات اللعب؛ العاب اليويو (لعبة مكونة من قرص مزدوج محروز مزود بسلك)؛ افتمة الوجه؛ ألعاب الظيديو (غير تلك الشي تستخدم مع مستقبلات التلفزيون) والألعاب الإلكترونية المدارة بالليد؛ العاب الطاونة؛ قوالب المباتئ؛ التجهيزات العباعة قوحدة واحدة لألعاب أوراق اللعب؛ الدمن المتحركة التي تعمل بالبطارية؛ الدمن المتحركة التي تعمل بالكهرباء؛ ألعاب تمثيل الأدوار؛ الألعاب التي تشغل باليد؛ الألغاز الخشبية؛ الدمن متعددة النشاط؛ الدمن التي تعمل بالزنبرك؛ لعاب التصويب والزماية؛ دمى الرمي لتعادَّج الأقراص؛ أطقم لعب الدُّلُو والمجرفة؛ لعب الصَّوازيخ؛ لعب العربات؛ هب السيارات؛ لعب الشاحنات الصغيرة؛ لعب المسدسات؛ لعب قراب المسدس؛ أطقم نماذج لعب أصحاب حرفة الفرسان؛ الطائرات الورقية؛ لعب الأكواخ؛ لعب الهوائف المتحركة؛ لعب صندوق الموسيقى؛ الدمى الموسيقية؛ هدايا الحفلات على شكل لعب صغيرة؛ أطقم عصى عمل الفقاعات والإذابة؛ لعب الأحواض القابلة للنفخ؛ أدوات الجمباز والرياضة غير المتضمنة في فنات أخرى؛ كرات الغولف؛ قفازات الغولف؛ معلمات كرات الغولف؛ كرات التنس؛ أطقم تنس الريشة؛ الأقواس والأسهم؛ بكرات التزلج ؛ ألواح التزلج؛ الألعاب ودراجات الرجل غير المزودة بماطور؛ الزخارف الخاصة بشجرة عيد الميلاد. والواقعة في الفنة رقم 28. وستظل الحماية نافذة المفعول لعدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15

دولة الإمارات العربية المتحدة

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55724



باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46430 والمخصصة لـ: المشروبات غير الكحولية؛ المرطبات؛ مشروبات الفواكه وعصائر الفواكه والمشروبات بنكهة الفواكه والمحلاة والمتعددة الخليط (أكثر من نوع مخلوطة)؛ المشروبات الرياضية والمرطبات؛ مياه الشرب المعبأة. والواقعة في الفنة رقم 32.

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/

أبو غُزالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55728



باسم:- ديزني انتربرايزيس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيمنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات

المتحدة الأمريكية بتاريخ 2004/04/14 والمسجلة تحت رقم: 46380 والمخصصة لـ: المعادن النفيسة وسبائكها والبضائع المصنوعة من المعادن النفيسة أو المطلية بها، غير المتضمنة في فنات أخرى؛ أدوات قياس الوقت والزمن الدقيقة؛ الساعات وأحرّمة الساعات؛ ساعات الحانط، مجوهرات اللبس، المجوهرات والأحجار الكريمة؛ الخواتم؛ الأساور؛ العقود؛ الحلي التي تعلق بسلسلة؛ مشابك الربطات ودبابيس الربطات والدبابيس وحلقات المفاتيح (ضمن الفئة 14)؛ الأقراط. والواقعة

في الفئة رقم 14. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غزاله للملكية الفكرية تي أم بي إجنتس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55696



باسم:- ديزني انتربرايزيس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521،

الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ 2004/04/17 والمسجلة تحت رقم: 46433 والمخصصة لـ: المشروبات غير الكحولية؛ المرطبّات؛ مشروبات الفواكه وعصائر الفواكه والمشروبات بنكهة الفواكه والمحلاة والمتعددة الخليط (أكثر من نوع مخلوطة)؛ المشروبات الرياضية والمرطبات؛ مياه الشرب

المعبأة. والواقعة في الفئة رقم 32. وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة

تعان إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ أبو غُزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنسَ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم :- 55735

اسم: - دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، برينك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية والمسجلة تحت رقم: 47874

بتاريخ 2004/07/19 ،؛ الكرات المطاطية؛ الأرقام المتحركة وملحقتها؛ ألعاب أنشطة السهارات؛ بالونات الأطفال: دمن الاستحمام؛ التماثيل الصغيرة كلعب: دمن أكياس الحيوب؛ الدمن المترفة؛ الدمن واليمة الدمن؛ أطقم الدمن للعب: الدمن المتحركة؛ ألعاب مستحضرات التجميل للأطفال؛ حصالات اللعب؛ العاب اليويو (لعبة مكونة من قرص مزدوج محزوز مزود بملك)؛ أفنعة الوجه؛ ألعاب الفيديو (غير تلك التي تستخدم مع مستقبلات التلفزيون) والألعاب الإلكترونية المدارة باليد؛ العاب الطاولة؛ قوالب المباني؛ التجهيزات المباعة . كوحدة واحدة لأتعاب أوراق اللعب الدسي المنتركة التي تصل بالبطارية؛ الدمي المنتركة التي تعمل بالتهرباء؛ العاب تمثيل الأدوار؛ الألعاب التي تشغل بالبود الألغاز الفشيعة؛ الدمي متحدة النشاط؛ الدمي التي تعمل بالزنبرك؛ لعاب التَصُويب والرماية؛ دمى الرمي لنماذُج الأقراص؛ أطقم لعب الثلو والمجرفة؛ لعب الصواريخ؛ لعب العربات؛ نعب السيارات؛ لعب الشاحنات الصغيرة؛ لعب المستسات؛ لعب قراب المستس؛ أطقم نماذج لعب أصحاب حرفة الفرمان؛ الطائرات الورقية؛ لعب الأكواخ؛ لعب الهوائف المتحركة؛ لعب صندوق الموسيقى؛ الدمى الموسيقية؛ هدايا المقلات على شكل لعب صغيرة؛ أطقم عصى عمل الفقاعات والإذابة؛ لعب الأحواض القابلة للنفخ؛ أدوات الجميارُ والرياضة غير المتضمنة في قنات أخرى؛ كرات الغولف؛ قفارات الغولف؛ معلمات كرات الغولف؛ كرات التنس؛ أطقم تنس الريشة؛ الأقواس والأسهم؛ بكرات النزلج ؛ ألواح النزلج؛ الألعاب ودراجات الرجل غير المزودة بماطور؛ الزخارف الخاصة بشجرة عيد الميلاد. والواقعة في الفئة رقم 28.

وستقل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/

بو غُرْاله للملكية الفكرية تني أم بي اجنتس نشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: لمودعة بالرقم:- 55720

باسم:- ديزني انتربرايزيس، انك.

ىنە بە 2004/04/17 المسجلة تحت رقم: 46427 المخصصة لـ: الملابس؛ بدلات الاستحمام؛ لباس الشط؛ الألبسة الداخلية؛ ألبسة الأطفال؛ الجاكيتات؛ السراويل الرجالية التحتية القصيرة؛ سراويل التعرق الرجالية التحتية القصيرة؛ قمصان التعرق التحتية؛ لقمصان التحتية؛ السترات الصوفية الغليظة؛ الشورتات؛ القمصان التانية؛ القمصان الضيقة بدون أكمام؛ لأثواب؛ ملبوسات الأنسجة الحريرية؛ التنورات؛ المعاطف؛ أثواب النساء؛ ثياب النوم؛ الرداءات؛ المنامات (ببجامات)؛ قمصان الليل؛ الأثواب النسائية الليلية؛ بيجامات الأطفال؛ ألبسة العنق؛ أربطة العنق؛ الأوشحة؛ الملابس المحبوكة؛ الأردية المحكمة؛ أثواب البهلوان؛ أغطية الساقين فقط؛ الجوارب لقصرة؛ الحوارب الطويلة؛ بنطلونات الأطفال والنساء التحتية الضيقة (هاليهوب)؛ الأردية المحكمة

عنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

(ثوب ضيق يرتديه الراقص أو البهلوان)؛ الأحزمة؛ صدريات الأطفال؛ ألبسة القدم؛ الأحذية؛ الأحذية لرياضية؛ الشباشب؛ الأبواط (أحذية تغطي القدم وجزء من الرجل)؛ الخف (الصنادل)؛ أغطية الرأس؛ القبعات؛ القلنسوات؛ عصابات الرأس؛ عصابات الرسغ؛ الملابس الصامدة للماء؛ القفارات؛ القفارات لليد والرسغ التي تكسو الأصابع الأربع معا وتكسو الإبهام منفردا؛ الأثواب المكونة من سترة وتنورة؛ الأثواب المكونة من سترة وتنورة تلبس في عشية عيد القديسين والحفلات التنكرية. والواقعة في الفنة رقم 25. وستظل الحداية نافذة الملعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحداية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15

إدارة العلامات التجارية

ولة الامارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/



اسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيسنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة

بتاريخ 2004/04/17 المسجلة تحت رقم: 46429

وستظل الحداية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات الحرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد

بالربخ 2004/07/19 والمخصصة لـ: الأجهزة والأدوات العلمية والبحرية والمساحية والكهربانية والتصويرية والسينمائية والبصرية وتلك الخاصة بالوزن والقياس والإثمارة والفحص (المراقبة) وإنقاذ الحياة والتطبيء النظارات والعلب الخاصة بها؛ النظارات الشمسية والعلب الخاصة بها؛ حاملات البيثات المغاطسية وأقراص التسجيل وألات البيع الاتوماتيكية والأجهزة التي تعمل بوضع القطع النقدية؛ التجهيزات الالكترونية؛ أجهزة تسجيل ونقل واستنطاق الصوت أو الصورة؛ التسجيلات الصوتية والمرنية في جميع الوسائط؛ أجهزة التَشْغيلات السمعية والمرنية لجميع الوسلطة الكاسيتات السمعية، الاسطوانات اللوتو غرافية؛ الأقراص المدمية؛ كاسيتات الفيديو؛ أقراص الفيديو الليزرية؛ أقراص المفيديو الرقمية؛ الأقراص الرقمية متعددة الاستعمالات؛ مشغلات أقراص ذاكرة القراءة فقط؛ أفلام الرسوم المتحركة؛ مشغلات الأقراص المدمجة؛ مسجلات الأقراص المدمجة؛ مشغلات أقراص الفيديو لرقمية؛ مسجلات أقراص الفيديو الرقمية، مشغلات كاسبتات الفيديو؛ مسجلات كاسبتات الفيديو؛ مشغلات الأقراص السمعية؛ مسجلات الأقراص السمعية؛ مشغلات أم بي1 مسجلات أم بي1؛ الأفراص الصغيرة؛ مشغلات لأقراص الصغيرة، آلات رصد النقود؛ آلات الحساب؛ آلات معالجة البيانات؛ الآلات الحاسبة؛ أجهزة الحاسب الألي؛ برامج ألعاب الحاسب الألي؛ البرامج التشغيلية للحاسب الأني؛ أجزاء الحاسب الألي؛ لوحات مفاتيح ب الألى؛ شاشات الحاسب الألى؛ مشغلات أقراص الحاسب الألى، أجهزة وصل الحاسب الآلى بشبكات لاتصال (المودم)؛ الطابعات؛ قارة الماسب الآلي؛ لبادات قارة للماسب الآلي، اللبادات المماعدة للمعصم والذراع الاستعمال مع أجهزة للحاسب الأني؛ المساعدات الشخصية الرقبية، أجهزة الاتصال المحدولة لارسال أنرسائل السريعة؛ أجهزة الثداء الألي؛ المذياع الظهري؛ الهوائف؛ المهانف المتحركة؛ لوازم الهوائف المتحركة؛

رم ح. منظل الحماية نظفة المفعول لمدة عشر سنوات الخرى اعتباراً من تنزيخ النهاء الحماية في: 2013/09/15 يعنى تاريخ: 2023/09/15

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيلًا

أبو غُزالُه للملكية الفكرية تي أم بي اجنتسُ بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: المودعة بالرقم :- 55731

باسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك. وعنوانه: 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات

والمسجلة تحت رقم: 46383 بتاريخ 2004/04/14 والمخصصة لـ: الأثاث؛ المرايا؛ أطر الصور؛ اللوحات المنقوشة للجدران غير القماشة؛ الزخارف المتحركة؛ أكياس النوم للمخيمات؛ البضائع (غير المتضمنة في فنات أخرى) والمصنوعة من الخشب والفلين والقصب وأغصان قصب السكر والقرون والعظام والعاج وعظام الحوت والصدف والكهرمان وعرق اللؤلؤة والغليون والمنتجات البديلة من هذه المنتجات أو المصنوعة من البلاستيك؛ الصواني غير المعدنية؛ علب وصناديق المجوهرات غير المصنوعة من معادن نفيسة؛ زُخارفُ الكعك البلاستيكية؛ ماصات الشراب؛ التماثيل الصغيرة المصنوعة من الخشب والشمع

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15 إدارة العلامات التجارية

دولة الامارات العرببة المتحدة

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل/ لعن غزاله للملكية الفكرية تي أم بي اجنس بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

المودعة بالرقم:- 55734

اسم:- دیزنی انتربرایزیس، انك.

وعنوانه : 500 ساوتْ بوينا فيسنا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية بالربخ 2004/04/14 والمخصصة لـ: الملايس؛ بدلات الاستحمام؛ لياس الشط؛ الأليسة الداخلية؛ البسة الاطفال؛ الجاكيتات؛ السراويل الرجلية التحتية القصيرة؛ سراويل التعرق الرجالية التحتية القصيرة؛ قمصان التعرق التحتية؛ الفصان التحتية، السترات الصوفية الطبقة الشورتات؛ القصائ الثانية، القصائ الضيقة بدون اتعام؛ الأواب، ملبوسات الأنسجة الحريرية؛ التنورات؛ المعاطف؛ أثواب النساء؛ ثياب النوم؛ الرداءات؛ المنامات (بيجامات)؛ قمصان اللراء الأثواب النسانية الليلية؛ بيجامات الأطفال؛ أنبمة العنق؛ أربطة العنق؛ الأوشحة؛ الملابس المحبوكة؛ المحكمة؛ أثواب البهلوان؛ أغطية الساقين فقط؛ الجوارب القصيرة؛ الجوارب الطويلة؛ بنطلونات الأطفال والنساء التحتية الضيقة (هاليهوب)؛ الأردية المحكمة (ثوب ضيق يرتديه الراقص او البهلوان)؛ الأحزمة؛ صدريات لأطفال؛ ألبسة القدم؛ الأحذية؛ الأحذية الرياضية؛ الشباشب؛ الأبواط (أحذية تغطى القدم وجزء من الرجل)؛ الخف (الصنائل)؛ أغطية الرأس؛ القبعات؛ القلنسوات؛ عصابات الرأس؛ عصابات الرسغ؛ الملابس الصامدة للماء؛

رم بعد. وستقلل المعاية نافذة المقعول لعدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء العماية في: 2013/09/15 وحتى تاريخ: 2023/09/15











والمخصصة لـ: الأُغذية الأساسية (الحبوب)؛ القَهْوَةُ؛ القَهْوةُ الصَّمَاعِية؛ الشَّايِ؛ الكاكار؛ أطعمة الحبوب للفطور والمستحضرات المعدة من الحبوب وقضيان الحبوب والخبز والفطائر الرقيقة وقضبان الفطائر الرقيقة والمعجنات والوفل (نوع من أنواع الكعك) والفطائر المحلاة والكعك المحلى الصغير المسطح وبسكويت الويفر الهش و البسكويت والحلويات؛ منتجات المخابز؛ العلكة؛ زينة الحلوى للكيك؛ وجبات الفواكه الخفيفة المكمنوة بالسكر؛ سكر النبات؛ رقائق حبوب القمح؛ حلوى الشوكولاته؛ المخروط الخاص بالبوظة؛ الحلوى المثلجة؛ البوظة؛ فطائر الحلوى؛ الفشار؛ الحلوى المثلجة التي تممك من جانبين؛ البمكويت القاسي المملح الظاهر له شكل عقدة؛ اللبنة المثلجة. والواقعة في الفنة رقم 30.



وعنوانه : 500 ساوت بوينا فيستا ستريت، بربنك، كاليفورنيا 91521، الولايات المتحدة الأمريكية

التكميزات التكميزات الرقعية كلميزات الفيديو الجهزة الزانيو الحجزة التلفزيون. انظمة تتحديد العواقع العالمية، خرطوشات العب التمهيوتر؛ اسطوانات العاب التعبيوتر؛ خرطوشات واسطوانات ألعاب الفيديو. والواقعة في اللفة



المتحدة الأمريكية

والجص أو البلاستيك؛ الوسائد؛ النصب المصنوعة من الخشب والشمع والجص أو البلاستيك. والواقعة في الفنة رقم 20.



. القفازات؛ القفازات لليد والرسغ التي تكسو الأصابع الأربع معا وتكسو الإبهام منفردا؛ الأثواب المكونة من سترة وتتورَّة؛ الأثواب المكونة من سَترة وتتورة تلبس في عشية عيد القديسين والحفلات التتكرية. والواقعة في الفنة



• • ابوظبى – الفجر:

تشهد امارة ابوظبي منتصف مايو القادم افتتاح احدث مراكز الرعاية الطبية والاستشفاء في جزيرة السعديات ، لتصبح مقصدا هاما للسياحة العلاجية الراقية في المنطقة الخليجية والعربية.

وكشف الدكتور نسيم أشرف، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة دي إن إيه هيلث كورب ، عن افتتاح مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات يوم ١٤ مايو القادم وذلك بالتعاون مع شركة الاستثمار والتطوير السياحي المملوكة لحكومة



#### أبوظبي أصبحت مقصدا للسياحة العلاجية الراقية

### افتتاح مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات 14 مايو القادم

وأشار إلى أن رؤية الشركة تطمح إلى إنشاء مركز للتميز للرعاية الصحية والاستشفاء في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تقديم أرقى معايير الخدمات الطبية الأمريكية في مجال علاجات الاستشفاء ومكافحة الشيخوخة والأمراض المزمنة. وأكَّد أن أبوظبي تشكل محوراً رئيسياً لهذه الرؤية بوصفها وجهة سياحية ذات طابع خاص، وقال تجمعنا العديد من القيم المشتركة، ونسعى إلى المساهمة في

وأوضح الدكتور نسيم: نتطلع إلى بناء علاقات تعاون مع منظمي برامج السياحة الفاخرة في الاسواق الناشئة وخاصة الهند وروسيا والصين وكوريا الجنوبية والتي تعد من اهم الدول المصدرة لسياحة النخبة الي امارة

ابوظبي في الوقت الحاضر.

ترسيخ مكانة الإمارة كمقصد عالمي مفضل لسياحة الاستشفاء مع افتتاح مركزنا الجديد في جزيرة

وقال اننا نرى أن باقتنا التي تغطي برامج الاستشفاء والاسترخاء وتتضمن اللعب لجولة واحدة في نادي جولف شاطئ السعديات وبطاقة دخول ليوم واحد لنادي مونتي كارلو الشاطئي والإقامة الفندقية في أحد الفنادق أو المنتجعات الشريكة ستحظى بقبول في

ومضي يقول تعتبر جزيرة السعديات الوجهة المثالية لإنشاء هذا المركز العالمي المرموق، حيث توفر بيئة طبيعية خلابة ومياه نقية صافية وشواطئ رملية بيضاء تمتد لمسافة 9 كيلومترات، والتي تتكامل لتمنح عملائنا أجواء مناسبة للتعافي والاستشفاء وتجديد

وكشف رئيس مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء ، عن فريق من الخبراء العالميين سيتولون مسؤولية إدارة عملياته وخدماته التي تطرح صياغة جديدة لمفاهيم السياحة العلاجية والطب البديل في منطقة الشرق الأوسط.

وأشار إلى أن فريق عمل المركز يظ الأطباء والخبراء المتخصصين المتدربين في الولايات المتحدة وذوي الخبرات المهنية الواسعة في مجال الطب الوظيفي والطبيعي، والذين سيبذلون قصارى جهدهم ضمن رؤية ترمي إلى توفير خدمات رعاية صحية شاملة وبرامج استشفاء حسب الاحتياجات النوعية للمرضى والعملاء.

وتم انشاء مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء بالمجمع التجاري الفاخر الكوليكشن في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات ، والذي سيساهم في استقطاب أنظار المستثمرين في قطاع السياحة العلاجية إلى العاصمة الإماراتية.

ويطرح هذا المركز، المعتمد من مركز جي دبليو للطب التكاملي بالعاصمة الأمريكية واشنطن، نموذجاً فريداً للسياحة العلاجية والاستشفاء وإدارة أسلوب حياة صحي بالاعتماد على منهج شامل يجمع بين أحدث

العالمية في الطب الوظيفي خلال اللقاء عن برنامج الاستشفاء والعلاجات الصحية المتكاملة دى إن إيه: العلاجية في السوق الألماني المعني بإدارة ضغوط العمل

ومكافحة الشيخوخة والسمنة. وقالت تشمل الباقة الممتدة لأربعة أيام تقييم الحالة الصحية للعميل باستخدام اختبارات الجينوم الوراثي، وتحليلها وتحديد أهدافه، ثم وضع برنامج للاستشفاء وإدارة أسلوب الحياة .

ويتوقع أن ينمو حجم سبوق السياحة العلاجية والاستشفاء العالمي، الذي تقدر قيمته حالياً بـ100 مليار دولار، ليصل إلى تريليون دولار خلال العقد المقبل. وكشف استبيان لآراء المواطنين والمقيمين في دول مجلس التعاون الخليجي أن ما يزيد على 60% من المشاركين يفضلون المناهج المتكاملة في الرعاية الطبية، والتي تمزج بين معايير الجودة الغربية وبرامج الاستشفاء والطب البديل المقدمة في منشآت فاخرة.

وتحدثت الدكتورة الدكتورة كريستي هيغز، الخبيرة حياة أفضل الذي يتناسب مع متطلبات السياحة وروسيا وكومنولث الدول المستقلة.

ويحظى مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء بجزيرة السعديات، بالانتساب إلى مركزجي دبليو للطب التكاملي بالعاصمة الأمريكية واشنطن، حيث يطرح نموذجا جديدا للرعاية الصحية العائلية بالاعتماد على منهج شامل يجمع بين أحدث حلول التشخيص الطبي الغربية وتقنيات علاج الخلايا، بالتوازي مع أساليب الطب البديل الشرقية.

من جانبه قال الدكتور أحسن مالك، الرئيس التنفيذي للعمليات ومدير المشروع في دي إن إيه هيلث كورب ان

وقال إن المؤشرات المبدئية تؤكد حجم الاستجابة الإيجابية لبرامج السياحة العلاجية الجديدة من العملاء المستقبليين في دول مجلس التعاون الخليجي

وأضاف: نتوقع نجاحاً كبيراً لباقة الضيافة الفاخرة والاستشفاء دي إن إيه: حياة أفضل ، بما يسهم في تعزيز مكانة إمارة أبوظبي على خريطة وجهات السياحة العلاجية والاستشفاء العالمية.

وأردف قائلا: يستقطب مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء ، والواقع ضمن المجمع التجاري الكوليكشن في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات أنظار المستثمرين في قطاع السياحة العلاجية إلى العاصمة الإماراتية.

وأضاف: يطرح هذا المركز، المعتمد من مركز جي دبليو للطب التكاملي بالعاصمة الأميركية واشنطن، نموذجا فريدا للسياحة العلاجية والاستشفاء وإدارة أسلوب حياة صحى بالاعتماد على منهج شامل يجمع بين أحدث حلول التشخيص الطبى الغربية وتقنيات علاج الخلايا ومكافحة الشيخوخة، بالتوازي مع أساليب الطب البديل الشرقية.

وأوضح الدكتور مالك: نثق أن تقنياتنا التشخيصية المتطورة، وخبرات طاقم عملنا الحاصلين على أرقى الدرجات العلمية وذوي الخبرات الواسعة بالولايات المتحدة في مختلف التخصصات الطبية والعلاجات الطبيعية، ستتكامل مع منشآتنا الفخمة الجديدة في جزيرة السعديات، بحيث تطرح صياغة جديدة لمفاهيم

ومعايير جودة خدمات الرعاية الصحية في المنطقة.

بالطب التكاملي أو الشامل، في منصب مستشار طبى أول للمركز. وتشغل الدكتورة كريستي العديد من المناصب

الخبيرة العالمية في الطب الوظيفي المعروف أيضاً

الأكاديمية والعلمية المرموقة منها المدير المساعد للتعليم في معهد الطب الوظيفي، ومقره الولايات المتحدة الأمريكية، حيث ساهمت في تطوير وتدريس مناهج برامج الطب الوظيفي ودورات التغذية

وسينتقل الدكتور جاك كورنبرغ، وهو استشاري حاصل على اعتماد المجلس الأمريكي مع مسيرة مهنية تمتد عبر ثلاثة عقود تتضمن ما يزيد على 15 عاماً من الخبرة المباشرة في الطب الوظيفي، من الولايات المتحدة إلى العاصمة الإماراتية ليتولى دور المدير الطبى لـ مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء بجزيرة السعديات.

علاوة على ذلك، يحظى فريق المركز بدعم الدكتور نسيم أشرف، المعتمد من المجلس الأمريكي كممارس للطب التكاملي. ويمتلك الدكتور أشرف خبرات عريضة في الطب الباطني وأمراض الكلى مع تركيز شخصى على مناهج المزاوجة بين الطب الغربي المتقدم وطرق العلاج التقليدي الشرقية.

وينضم إلى فريق المركز الدكتور جوشوا بيركا، وهو أخصائي معتمد بالطب الطبيعي وأساليب العلاج بالوخز بالإبر، والمتخصص فالوقاية ومعالجة الأمراض المزمنة ذات الصلة بالتمثيل الغذائي والتدخلات العلاجية غير التقليدية لإدارة الألم. حالته الصحية باستخدام اختبارات الجينوم الوراثي،

وقالت كيلى سميث مديرة التسويق والاتصالات فيديإن

إيه ، إن هذا المركز المقرر افتتاحه منتصف مايو 2013

في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات سيسهم في

استقطاب أنظار المستثمرين في قطاع السياحة العلاجية

وأكدت أنه بعد افتتاح هذا المركز سوف تصبح أبوظبي

وجهة رئيسة للسياحة العلاجية في المنطقة وأشادت

بالتعاون مع هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة في

الترويج لهذا المركز في داخل الإمارات ودول مجلس

التعاون الخليجي وأوروبا، لافتة إلى أنه سيتم قريباً

القيام بجولات ترويجية للمركز في السعودية وموسكو

ويطمح مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة

والاستشفاء ، بالمجمع التجاري الفاخر الكوليكشن

في منتجع سانت ريجيس جزيرة السعديات أبوظبي

، إلى طرح نموذج للتميز في قطاع الرعاية الصحية

والاستشفاء في المنطقة من خلال تقديم أرقى معايير

الخدمات الطبية الأمريكية في مجال علاجات

الاستشفاء ومكافحة الشيخوخة والأمراض المزمنة

وبرامج الارتقاء بنمط الحياة عبر المحافظة على

التوازن الصحي بفاعلية وفق مناهج واضحة تحت إرشاد

وسيوفر المركز أسلوبا شاملا لتحسين الصحة والمحافظة

عليها ومكافحة الأمراض، والذي يجمع بين أحدث

وتحليلها وتحديد أهدافه.

إلى العاصمة الإماراتية.

لتقديم عروض خاصة.

ودعم خبراء عالميين.

بدوره، يترقب الدكتور أمير قريشي، المعتمد من المجلس الأميركي للطب الفيزيائي وإعادة التأهيل والمجلس الأميركي لطب إدارة الألم والذي يعتبر خبيراً عالمياً مرموقاً في إعادة التأهيل، بدء مباشرة مهامه الجديدة في المركز كأخصائى العلاجات الطبية لإدارة الألم. وستدعم الدكتوره ليزا بروتيرا-بيري، أحد رواد الطب

المظيف المعتمد على الأنظمة الغذائب بهدف تما نموذج جديد لتشخيص وعلاج الأمراض المعقدة والمزمنة، المركز بخبراتها التي تتجاوز 25 عاماً في الأنظمة الغذائية والعلاجات التقويمية اليدوية. ويكتمل الفريق الطبى بالدكتوره إليزابيث دي ميو،

خبيرة أنماط الحياة الصحية والأنظمة الغذائية المكملة للطب الوظيفي، والتي ستزود نزلاء ومرتادي المركز ببرامج مصممة تبعأ لحالتهم واحتياجاتهم الفردية تقودهم إلى الاستشفاء والاستمتاع بالصحة والسلامة. ويضم مركز دي إن إيه للرعاية الطبية المتكاملة والاستشفاء أيضا قسما للعلاجات التجميلية الحيوية تحت قيادة جيمي شيريل التي تعاونت مع ألمع نجوم هوليوود والتلفزيون الأميركي.

ويذكر ان جيمي هي خبيرة تجميل معتمدة ومالكة شريكة لمنتجع بيوتي بارك الطبي في سانتا مونيكا، وستوفر علاجاتها ومنتجاتها الحصرية للمرة الأولى



امـــفــارقـــهــا حــــرام

فاحم شروى الظلام

تـوضـيـح مـن لـعـلام

اعداد

عبد الله المنصوري

فاكس: 4488436

#### سهيل بالنوه المنهالي @su\_menhali

#### @BinQalala

ذكرى بها أفرح وذكرى حزينه أبني من احلامي قصور المدينه

### خلُود الشّحي

إن جاتك الزلات من شخص تغليه / إمسحها في وجه المحبه ، وانسى / ماهُو ضروري يعجبك كلّ ما فيه / لكن ضرُوري ما يحوّلك أقسى.

#### @saeed\_tumeishan

حافظ على حلمك .. لا تقتله ب النوم . . خَلْه يْتعايش بين دمعك و ضحكك لو تملك الواقع بـ تخسّره في يوم .. و الحلم لو تخسّره بيتم ملكك

#### سعيد الاحبابي @S\_Th\_Alahbabi

جاءت طبعة الديوان في 70

جمِنْن أَلْنَ جِمنِلتُ

عِيون النّداوي

الأولى للشاعر آل جميلة على صعيد الدواوين الشعرية، ودار الجو العام للقصائد حول وصف رحلات البر والمقانيص وطيور القنص، كما لم يخل الديوان من المساجالات الشعرية بين الشاعر وعدد من أصدقائه، والتي حملت في مفرداتها وصورها وصياغاتها الكثير من خصوصية المشاعر ووجدانياته وهمومه الذاتية. أما آخر قصيدتين في الديوان فكانتا في

وتضجّ قصائد الديوان بمختلف أشكال الحياة وصورها، خاصة أجواء حياة الطبيعة من رحلات قنص وترحال مع سقوط الأمطار واكتساب الأرض جلباب الحياة أخضر، وحركة الإبل والسيارات وطيور القنص والحبارى والتجمعات البشرية بمختلف أشكالها، وهو ما أعطى للصور الشعرية في القصائد تنوعاً وزخماً متناسقاً مع الإطار العام والشامل لهذه الصور الحركية. ومن قصائد المجموعة: يرخص ليا جتنا تراخيص لعراق، اللي قنى من نادرات الشواهين، أنا طب عوقي شوفة البر والنقيان، باقي شهر يا الربع ثم يطلع سهيل، طيري "مخيف"، ويش انت سوّيت يا الغالي على

#### وكم\_\_\_ة

ماحفل نقالة الغيبه وقايلها ولانيب لمداول الرمسات تواقه النارمالي طرنباش مهايلها

وباب يهيل المذمه نحكم إغلاقه



بيت القصيد العين إلىك ذاكـــر غــران يـديــه بانى واستحدل سحبيله ولا ريات مان يعنى له ينقال منى سالام ويـخـص لي نـبغــي لـه

واللي مفارج خليله معذور ما ينلام

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان [ طيب الله ثراه ]

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com

### **@HaFajer**

#### ريتويت

جمعت التغريدات : غاية

به ناس ما ترحم قلوب المسآكين وأخلاقهم بين الملا ، فاضحتهم بس الحقيقه إن (بعض المجآنين) أحسن من العقّال في تربيتهُم !!

#### بن قلاله العامري

عمري قضيته بين غربه وترحال عايش مع الاحلام كني معي مال

#### @k\_elshehhi

أنا الليله اجوائي تعيسه ومودي BAD/ بعد ما عرفت ان الشعر فيه (جنيه) .. اجل كيف تكتب لك قصيدة غلا و وُداد/ وحروف القصيده كل ابوها (هجائيه) ؟١

### أكاديمية الشمر تمدر "عيون النداومي"

أصبيدرت أكاديمية الشعر التي تشرف عليها لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في إمارة أبوظبي، مجموعة شعرية للشاعر حمد آل جميلة المري عنوانها "عيون النداوي"، وذلك ضمن سلسلة توثيقها لمختلف التجارب الشبعرية في عالم الشعر

صفحة من القطع المتوسط، وضم خمسا وعشرين قصيدة على مختلف الأوزان الشعرية، ويعتبر هذا الديوان هو التجربة

شاني، وأسقى النهر ليه غيري يقطف عذوقه.

### أفراح أل نهيان

أفسراح كل انسسان شبي ينتمي له

إلا فرحكم يالمعازيب لاشبك..

كلنانعم بقلوبنا نحتفى له

كنه فرحنا الخاص يا سادة الملك الله يديم أفراحكم كل ليلة

يارحمة الله ،خالق الاأرضس والفلك

عن حكمكم لا مارضينا بديله

نوفي لكم واعمارنا بالفدا تلك يااهل التواضع والوصوف النبيله

يانورهالدنياعلى الماقف الحلك

لاماعدمنا في التهاني وسيلة

وياحبنا لشبيوخنا، فوق منزلك

منا التهاني عدسحب وهميله

اللي غمرنا يوم الاثنين مرسلك

مسبروك يامعنى العلوم الجزيله

مبروك يايمني العطا، والجنزال إلك وانا دعيت الله لكم في مثيله

ياربنا ياالله يالخالق اسالك. إنك تديم أفراحهم كل ليلة

يارحمة الله ،خالق الارضى والفلك

ريف الوثبة

### لجنة "أمير الشعراء" تواصل اللقاءات

تواصل لجنة تحكيم مسابقة "أمير الشعراء ية موسمها الخامس، مقابلات الشعراء الـ 300 المترشحين لغاية يوم غد الأربعاء في مسرح شاطئ الراحة بأبوظبي، على أن تقوم بإجراء اختبارات تقييم إضافية يوم الخميس الشادم، وذلك لاختيار القائمة النهائية للشعراء الذين سيخوضون غمار المنافسات المرتقبة ابتداءً من مطلع شهر مايو القادم، والتي تبث على الهواء مباشرة عبر قناة أبوظبي وقناة شاعر المليون. وكانت اللجنة المنظمة لمسابقة "أمير الشعراء"،

قد أنهت عمليات الضرز والتقييم للقصائد الشعرية التي تلقتها أكاديمية الشعر من قبل آلاف المشاركين من 30 دولة عربية وأجنبية، بهدف الترشح للموسم الخامس من

22 دولة وفقا للمعايير المعتمدة، لإجراء المقابلات المباشرة مع لجنة التحكيم بأبوظبي، والتي تتكون من د.علي بن تميم، د.عبدالملك مرتاض، ود.صلاح فضل. وجاءت العديد من المشاركات من شعراء في دول إفريقية (بوركينا فاسو، غانا، نيجيريا، تشاد، مالي)، ودول أوروبية (بلجيكا، بريطانيا، وألمانيا)، إضافة

وتوقع سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر



وقد تمّ بشكل أولي اختيار 300 مترشح من لشعراء من معظم الدول العربية.

نصيب الشاعر اليمني عبدالعزيز الزراعي، في

حين فاز الشاعر السوري حسن بعيتي بلقب

الدورة الثالثة 2009، وفاز بلقب الدورة

الثانية 2008 الشاعر الموريتاني سيدي

محمد ولد بمبا، أما فعاليات الدورة الأولى

فقد اختتمت في إغسطس 2007 بتتويج

الشاعر الإماراتي عبدالكريم معتوق أميرا

بأبوظبى أن تشهد الدورة المقبلة منافسة كبيرة بين الشعراء لنيل لقب "أمير الشعراء" للموسم الخامس، مُشيداً بارتضاع المستوى الفني والإبداعي للشعراء المترشحين.

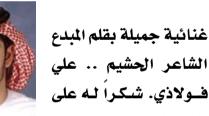
"أمير الشعراء" مسابقة ثقافية كبرى ويالدورة الرابعة من المسابقة التي اختتمت في فبراير 2011 كان لقب "أمير الشعراء" من



#### كلنا فليفة

حنا عرب زايد وحنا قومه وخليفه قايدنا الزعيم السامي حـر(ن) إلي ياه الكرامة حومة نسبل الحشيام وسيادة الاكرامي ريانة العود

#### أبلج إتولج



التواصل

أبلج إتولَّج .. لي بدى يثلج جمرتين الثلج ..وسطهن مصفوف العيون الدعج .. بالرموش اتدج

والخسم كالسد ..للمرج، مسيوف وجنتيها مرج .. ناصعه تبلج

والحوايب نسبجهن من صوف والعنق لا دج .. أتلع يرتج أنعم أهيف ناعم/ن لكتوف

والشعر لولج .. قلبي اتوهج خيلِ/ن اتسرّج بالذهب والصوف

حلو/ن وأغنج .. بالحيا مدلج

منور/ن أدلج ،والخصير منصوف حبُّه توتُّج .. فالحشا وإغلج

باب إعجابي، وصابني العزوف

لو تجي تحتج .. ما سمعت الهرج سد فيني فج، ولا عقبه آشوف

عنه ما تلجلج .. قلتها بالعج

علي فوراذي

حبّه موثج ..ومعتلي فاليوف